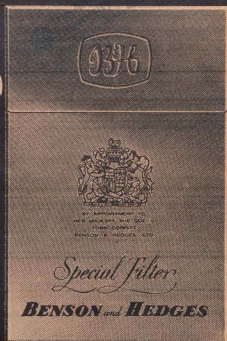
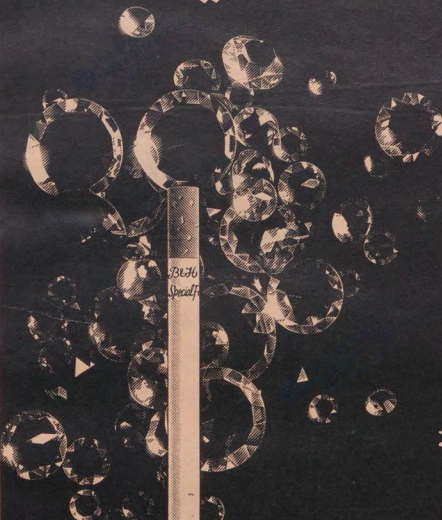


بنسوت أند هيدجز



هل من شيء يفوق
هذه العلبة الذهبية الرائعة
ترفاً وجاهة؟

نعم.. السجائر التي بداخلها

لا يمكن للنقد أن يشترى شيء أفضل أو ألطف. بنسوت أند هيدجز مصنوعة من خليط مثالي يمتزج على أرق أنواع التبغ، ومزودة بغلفة يتناسها تماماً.. إن كنت تملك هذه السجائر، يمكنك أن تأنيك في علبة عادية.. بل هي على هيدجز ذلك.. تأنيك في علبة مكسرة بمعدن ذهبي يلمع بمردتها المتأخرة. ولهذا المعدن بقاوم الرطوبة والحرارة والغبار.. كما أن علبة بنسوت أند هيدجز المتينة تحافظ على فواخ السجائر واستمرارها اللذيذة.

علبة فاخرة.. هل من شيء يعرضها ترفاً وجاهة؟ نعم.. السجائر التي بداخلها!

BENSON and HEDGES - فلتة خاص

العلبة ذهب - والمتعة لا تقدر بثمن

بعد أسبوعين .. مفاجأة أخرى..!

٢٩ يونيو

لا تنس هذا التاريخ!

إنه موعدك مع عدد آخر
غير عادي .. من آخر ساعة

الصف

عدد لن تنساه
وإذ لم تحجز نسختك
.. فلن تجده!

إيه بكاية الصيف الاول
الاولد بتقولوا على ما؟
إحنا مش مستعدين لصايف
الصيف السنة دي.

ياسترا أنا عامل مسالي .. من
أول السنة كنت بامطرتين كل
مشرفي زفتا التوفير .. عشاق
ماخوشين الأولاد من الصيف



دفتر توفير

بنك بوسعيد

فائدة ٣٪ مسنوية • يقبل الودائع من ٥ إلى ٥٠٠٠ جنيه

مراسلون في جميع انحاء العالم • ٣٧ فرعاً ومندوبية في الجمهورية • فرع إسماعيل عيسى



كل أحداث الموسم المحلي، والعربي، والعالمي .. وأنتع

The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technologies

The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technologies

الكورة ١٩٦٦

The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technologies



اللاعبين ، والنقاد ، والحكام .. في عدد خاص عن :



The American University in Cairo
Liberal and Learning Technology



أعد هذا العدد :

محررون :

محمود عبد الجباري
أحمد الراشدي كوهنر ساع

محمود الرستم
محمد عبد الحميد

مصورون :

فاروق إبراهيم
يحيى بدر
أحمد عبد العزيز

ف هذا العدد

The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technologies

The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technologies

الموسم المحلي

- صفحة
١٥ و ١٤ ● الفرب ٠٠ آخر صبيحة كروية
١٧ و ١٦ ● خرج الدوري من القاهرة
١٨ ● خرج الزمالك بلا حمص !
٢٠ ● صعد انتان و هبط انتان ٠٠ و أفلت الطيران
٢٦ ● قام الماذون بست جولات
٢٧ ● فاز الأهل بالكاس
٢٣ ● وفاة رضا

الموسم العربي

- ٣٢ ● فاز الفرق بكاس العرب
٣٣ ● ظهرت أول فرقة يمنية
٣٤ ● أخطر فرق العرب
● نجوم العرب في القاهرة

الموسم العالي

- ٣٨ ● سرقة كأس العالم ٠٠ عودتها
٤٠ ● ريال مدريد ٠٠ انظفاه بنفيسا

أحزاب الكرة

- ٤٢ ● عن اللاعبين : شحته
٤٤ ● عن النقاد : نجيب المستكاوي
٤٧ ● عن الحكام : عل فتديبل

دليل النجوم

- ٤٩ ● الملع نجوم الدوري الممتاز

آخر خبر

- ٥٥٥ و ٥٥٤ ● عند كروي خاص

صور العدد

- ٩ ● عز الدين : لاعب ١٩٦٦
٢٧ ● له ٠٠ نجم الإهل
٢٣ ● رضا ٠٠ قبيد الكرة
٣٤ ● مروان ٠٠ نجم العرب
٣٩ ● شارلتون ٠٠ نجم أوروبا

هدية العدد

- ٣١ و ٣٠ ● فريق الأهل (بالالوان)



بيليه ٠٠ ساحر الكرة أو الجوهرة السوداء - سيسترك مع فريق
البرازيل في مباريات كأس العالم التي تقام في لندن في الشهر القادم

مفاجآت في مسابقة ..

الكورة

حصل سجين من ليما ن طرة على الجائزة الثالثة في مسابقة الكورة التي نظمتها آخر ساعة هذا الموسم !
اشترك السجن من داخل الليمان للمسابيع ، وحصل على الجائزة بالكورة الذي اودله في الاسبوع السابع ، اذ حصل فيه على ٨٦ درجة .
قامت بفوز الرسائل التي وردت الى المجلة طوال اسابيع المباراة لجنة محرري آخر ساعة : محمود عبد الهادي ، سمير عبد المطلب ، اسحق حبيب ، زغلول ، محمود ادهم .

وفضحت اللجنة أثناء الفرز أكثر من محاولة للتهرب من شروط المسابقة اعمها قيام بعض القراء بإرسال كوبونات بعد الوعد المحدد .. مع وضع تاريخ سابق عليها . وقد استبعدت هذه الكوبونات من المسابقة .
على أن معظم المشتركين التزموا بالشروط . والتبوا أنهم يعملون مقابل فائدة على التثنية . فقد كانت الدراجات عالية بصفة عامة ، ورغم ما حصل الموسم من مفاجآت غير متوقعة .
واسفر الفرز في النهاية عن النتائج التالية :

الجائزة الاولى : مائت جنيه

فاز بها : سمير حسن عبد الرحيم ..

١٨ شارع دوس العرج - القاهرة
(حصل على ٩١ درجة)

الجائزة الثانية : خمسون جنيه

فاز بها : فتحى مدبولي ابراهيم الشرفاوى

بيت دبعة ، مركز منوف ، المنوفية
(حصل على ٨٨ درجة)

الجائزة الثالثة : ثلاثون جنيه

فاز بها : زكريا عبد الستار الطيب ..

التزييل رقم ٩٠ - ليما ن طرة
(حصل على ٨٦ درجة)

الجائزة الرابعة : عشرون جنيه

فاز بها : امام عبد الندير صادق احمد .

اولاد عمرو - نجع منوف - القاهرة
(حصل على ٨٤ درجة)

كما فاز بجائزة احسن متني ، بين اللاعبين
ميمي الشرييني ، لاعب الاهلي

وقيمة الجائزة عشرون جنيها

ويستطيع الفائزون أن يحصلوا على قيمة جوائزهم ابتداء من اليوم ، اذارة مؤسسة اخبار اليوم ٦ شارع الصحافة ، القاهرة .
اما الفائزون الذين يتصل عليهم الضمود الى المؤسسة فستمرسل اليهم الشيكات بالبريد . بعد خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا العدد .
اما الذين زاهم الحظ ، او الفارسه ، ولم يوزوا هذه المرة .. فالعودة الموسم القادم !



الاولى الرسائل وصلت الى اللجنة - كملها من القراء .. قراء آخر ساعة

فاز في المسابقة ..

سجين من ليما ن طرة !

٢٢٠ جنيهًا جوائز



بقلم: صلاح حافظ

The American University in Cairo
Liberal Arts and Sciences

The American University in Cairo
Liberal Arts and Sciences

ترساناوى .. ومستعبد جبر ..

شور متع !
ان تسمع دوى جبر .. وان تحمل على راسك الكليل من الفلر لم تحرك اصبعيا في سبيل
اجعلوا عليها ..
وايه جبر سهل .. فقد وجدت نفسى اصمم على الاحتفاظ به ! ولانا لا احرص عليه ونرى
هو الذى يحرص لئله ويكافح من اجله !

وهذا على منهن ان يجيد التشاغل القلب .. وبدات افسر كل حزمة للترسانة ياتها سوء
حظ .. واخذت على كل الفرق الاخرى .. واكره اللذين الذين كنت فيما مضى معجبا باقدامهم
الخاصة (كحكمة امام .. ورفعت الفتاحيل) ! تهم ليسوا في الترانة !

ولانا اصيب بهم ما دامت اترسانهم ان نلصق لى .. وان يقال لى سببها .. مبروك !
حدث هذا دون ان اشعر .. ولم اتدرك ان اتاه مبراة الكاس الاخرى .. فى هذه
المباردة فبردا لاسود الترانة كل من اتبع لهم خربة من لاسى الاطلى .. وانا بواقظى - بدلا من
ان يسوقوا هذا السلوك - يوق لها .. ولانا بر ابنى او اخرج لاسود الترانة استمساها

ايضا .. بدلا من الاكتفاء باقدامهم ! ويجزئنى لست في القلب حتى اخلف رؤوس لاسر
الاهلى بالترانجات ! ولست في الجيش حتى اتسلف حارس مرمعه مبدع من طراز الهلون
كنت افرج على المباراة في التلفزيون

وبعد ما سالت نفسى لماذا انا حزين ! ما الذى فقدته بزمرة الترانة !
وبعد ثلث طويل وجدت الجواب ..
ان الذى يقطنى هو ابنى فقدت زهو « اترسانجاني » .. كان مرفوسا ان يحضره غيرة ،

واقضى انا اتهالى عليه !
وبزوى من التامل ادركت ان هذا هو سر كل نصب .. وليس سر التعصب الكسرى
فاستبج بيتج لئلاسان ان يعتز بامجادكم من بعثتها .. وان يرتفع فوق التسلل دون ان

يعلن بسلطنته من هذا الزمان ..
لهذا كان الاكلان متمسكين للكلية .. ما دامت نظرتها تجعل الواحد منهم « منازا » لاجرد
انه اقلنى .. ودون ان تفلح عناء عمل معين يشبه به امتياز ..

ولهذا انصب التعصب اليهود للصهيونية .. ما دامت لعلى كرامتهم شهادة امتياز مجابة
وتعريفهم على مستوى البشر اجدد لانه ينتمى الى « جنس مختار » !
ولهذا كذلك تعصب النيسى في امريكا ضد السود .. ما دام هذا التعصب بكل لكل
منهم ان يكون منازكا بمحرم اللون وحده .. وبما جنى حظه والحفاظ ..

فاستبج بريح التمسكين ..
وهو يروق - اكثر ما يروق - للعجزى من التالى .. والافيق .. والمتخلفين
لان هؤلاء - بقايس الكفاية - لاقية لهم .. وبمقائيل التعصب وحدها تصحج
لهم قيمة ..

قيمة لم يخالها للتعصب عليه ..
قيمة مجابية .. ترهمهم فوق الاخرين .. دون ان تظلمهم بتدليل على انهم يستحقونها !
من تد التفتت هذه الحيلة وانا اشكر الكرة ! فهى قد اصابت بعينى .. وجعلتني احذر
من ان اكون شريه .. مهما كان ..

ومع ذلك ..
فانا .. بالخلاص .. لا افرق كيف ساكون في موسم الكرة القادم ..
قد ابر .. كما كنت قبل التعصب للترسانة - افرق على الكرة كما افرق على البالية :

تعصبت للكرة الباردة .. واسبق لارتجاع النفى في القدم الحسنة دون ان افرق من صاحبها :
وقد اذلل سلمها بزيجات الكافورة .. افرق بها كل من يسوق هذا في التماسك الذي
يعارب بعمق من الجبر .. يعوقهم من غير الانتصار .. واقضى انا اتهالى .. ويخالف راسى - في
مقدم .. بالليل لاسر ..

في الحالة التى سارفت ابنى رجل لواقفة .. اقدر اكثر من فزون الدراما ..
وفي الحالة التى سارفت ابنى مجرد واحد من العجزة .. يستمر التعصب عجزه ..
وهو يروق ..

والذى يسلمهم بهذا او بذلك هو سواكى في الوسع الدرام ..
قلعة من الفتوح الاجوف هي التى تستعد من انا .. وما فينى ..
يا لهؤلاء !

ارفع الناس اذواقا في عالمنا .. مجاني الكرة !
فهم قد تركوا غريم بيتج بالفلوس ، او بالطموح ، او بالسلكان ، واختاروا
ليجتنبهم دفع الواو الفن الدرامى على الاطلاق ..

فاقره هي دراما هذا العصر !
وهيما يتحقق التل الاطلى للفن الدرامى كما تصوره .. ومجزر من تحليله - عياضه المسرح
العالمين ..

فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

يبدأ وتتصق في ساحة ونصف ساحة ..
فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

يبدأ وتتصق في ساحة ونصف ساحة ..
فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

يبدأ وتتصق في ساحة ونصف ساحة ..
فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

يبدأ وتتصق في ساحة ونصف ساحة ..
فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

يبدأ وتتصق في ساحة ونصف ساحة ..
فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

يبدأ وتتصق في ساحة ونصف ساحة ..
فقد عاش المؤلفون آلاف السنين وهم يعاولون ان يخفوا في مسرحياتهم شروط الدراما
ولا يتجاوزها الا في حالات نادرة .. كتشويق خسافة في الدرع ، او وجود فاضل من
الزجاجات الكافورة يتخلص منه الاثيون بالقلعة على الحكم ..

العراق : فاضل المسرحيات الكؤلة ! بدلا فيها الصراع الا بعد ملى شرم من الوت
ولا يتجاوز هذا الصراع عداة من الحظاظ فتور وتل .. اما الكرة .. فهى وحدها التى يبدأ فيها
الصراع مع لحظة البداية .. لم يستمر حتى اشدال السعار .. لم يستمر بعينه ذلك - بين
الاثين -

The American
University in Cairo
Liberal and Learning Technologies

The American
University in Cairo
Liberal and Learning Technologies



عزالدين يعقوب

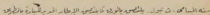
لاعب ١٩٦٦

وكيف انتشرت اللعبة حتى أصبح لعبها المقيدين في سجلات
تحادات اللعبة والاتحاد الدولي يزيد على مائة ألف لاعب ؟
... باختصار .. ماهي قصة كرة القدم في العالم .. وماذا يقول تاريخها ؟

● من یولیوس

واللهي الجميلة ابنة أحد الفلاحين الفقراء -
 في أرضهم ينظرونها من أبيها بعد أن شاعروها

أحوال
اللاجئين



شاهزاده محمد
نور محمد

الضرب
آفر صیحه کرویه!

في منزل وزير الإرشاد .. دمعاً ساعياً
يقول السيد ابن هويدي .. وادار
في التلويح .. وعمل الخط .. كان
عدت الآخر حسن علي دمر اليراع
يفترقون .. كانت المكثلة سريعة
.. طلب الوزير .. اقولوا الرسالة
.. راء .. وعلى الشاشة كان انجسار
ف يذبح .. ولحظة شعر كل متفرج
البيت ان الصورة تغيرت .. ولطيف
ل يذبح .. عاصاة .. عاصاة ..
شي معلوم ..

[illegible][illegible]

١٧١ هـ اشر الى مناسك معروفة في مكة
وقال ان حدثت جماعة ليست في الصبيان
سما لا يؤمنه ان يرقى الاستقام في مهمتهم
من ابراهيم هـ ولكن لا يكن في ذهنه اتساع
من الى الكرامة هـ
١٧٢ هـ وقال حين طلع من شيوخنا لغة من
التي يكون سببا في اهل الدورى وسيموت
منهم قوله هـ قلد اهل الدورى
المراد انهم لا يكونون سببا في اهل الدورى
منهم قوله هـ قلد اهل الدورى
١٧٣ هـ ورف حافظ نائب وزير الداخلية قال
الاعمال قبل البراءة انه سوف مشاهدة البراءة
١٧٤ هـ قال الفصاح لعل على مشاهدته ماوراء
١٧٥ هـ وروى عن السيد الفصاح عن النعمان جيمي هـ
١٧٦ هـ وحديث روى طرق في مجموع ابي
١٧٧ هـ في سبب في اهل الدورى هـ ولم يرد
١٧٨ هـ في سبب في اهل الدورى هـ ولم يرد
١٧٩ هـ في سبب في اهل الدورى هـ ولم يرد
١٨٠ هـ في سبب في اهل الدورى هـ ولم يرد

[illegible]

على الحكم .. وجرى خلف بعض الجمهور الصندى
لنجد الأمانة .. وحاول رجال الشرطة من جانبهم
إبعاد الحكم من الملعب ولكنه رفض .. وجلس

[illegible]

ويعتقد أن الإضراب سيعطي القوة على
العمال في الإضراب .. ووجه الإضراب إلى القطاع
الزراعي وبنوا وهران .. وكانت لجنة المقات
لته التزمت إيفاء بعهدهم .. واعتقد الإضراب
لنجاحه البشارة .. وأعطى سلطات وكالة الحكم
والتي بعض التحذير في هذه النقطة تبا
طاعة خطيرة وتشكل خطراً على عقول الشباب
.. لقد وصل الأمر إلى أن القطاع أصبح بين
العمال ..

.. حتى المصالح الحكومية ..
للدخوة التي أصبح الناس يتفقدون بها ..
هل كتبت في شهادة الميلاد إذا كان الطفل أعلاوي
أو زمكراوي .. وهل فيدت في فسيحة الزواج أنك
أعلاوي ..

أشارني إلى هذا الحادث إلى مرة أخرى وأنها
ما حدث لي هنا في هذا البلد إلى ذلك .
عاشم فرسي على الزلازل في الشتاء ، وبعث
تدعيه . أكلت الأسماك منذ عشرين
سنة فرسي على من عظمي الزلازل .
أشارني إلى هذا الحادث إلى مرة أخرى وأنها
ما حدث لي هنا في هذا البلد إلى ذلك .
عاشم فرسي على الزلازل في الشتاء ، وبعث
تدعيه . أكلت الأسماك منذ عشرين
سنة فرسي على من عظمي الزلازل .



● على أرضي ملعب نادي الزمانيك
كانت للفرقة باللونين الأصفر
والأخضر المتميزين ٠٠ والف
عسكري وضابط
وفي المدرجات أصيب ثلاثة
شخصا بجراح بينهم خمسة
من رجال الشرطة الذين حاولوا
منع الاعتداء. وكان من بين
الضحايا مدير ورئيس
مباحث الحنية

... و ٤ : ٢ : ٤ ... وقلب الهجوم المتأخر .. أصبح :



لوز النادي الاهل بكاس مصر .. لعاشت الدولة الكروية القاهرية .. فخر احيان

الانتهى . استطاع ابنه الاسكندرية ان يهزوا العرش الذي ظل ثابته عند سنة

١٩٤٨ الى اليوم .

طار الدورى
من القاهرة
وهبط فى الاسكندرية



فلما وجد بينهم لاجبا له شكوى من الإدارة
 أو في العاملة .. أو (صرف الفلوس) ..
 أو الفريق أو سليمان عزت .. متقدما
 لاوييس .. فانه شخصيا ياتي بفقعة المواصل
 التي ادت الي فوز الاوييسى لأول مرة في تاريخه
 تاريخه اتية الاقارب ببطولة الدوري الممتاز
 كل اللاعبين يجمعون على حبه
 كل اللاعبين يقدرون الجهد الذي بذلها
 .. متشاكرا ..

١ زمان . كان الاهلى .. يضع كل سنة في بطيخه سيغى) فهو ضامن البطولة
٢ (واليه) واستمر الحال على ذلك
٣ من ١١ سنة . كانت بطولة الدورى مقصورة
٤ على الاهلى .. مصنع النجوم !!!
٥ الكرة .. صحيح انه كانت تحدث
٦ من بعض الاندية الاخرى كالزمالك .
٧ رسالة . ولكن هذه المحاولات كانت تنتهى
٨ غالب الى نتيجة واحدة .. مجرد خريشة
٩ .. والنتيجة واحدة .. فوز الاهلى
١٠ الدورى

* هو الذي حل مشاكل سليمان
 * وهو الذي استطاع ان يفتح قلوب
 * مغلوب .. حيث امره ان لا يشق
 * حبله لتليق به كاحسان لام هذا العام ..
 * وما ضاع بالاساقفة الى معاملته الشخصية
 * الاملايين كان يقول لهم تلكم السيرة .. كعزوي
 * في مشاكلكم .. لا لاجلوا القلوب
 * سيديكم ان لا يرفعون .. ستقول لكم بصرامة
 * اني لكم .. الساقلة التي تستطيع حلها ..
 * تسهلوا ..
 * ما حل بسيد جدا ..
 * عندما انا سبب الخلاف .. الناصري
 * قال له :
 * طمس سليمان ..
 * الى طمس ..
 * الحصاد له في فندم ..
 * من طاول حراجه ..
 * كنت اداوم اني سببلكم
 * في اية ..
 * من اوجه ..
 * بفرقة تكلمني في البرية ..

میں ۰۰ ہل پستہ ؟

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لَكُمْ ابْنَانِ

معظم لاهي الاندية .. او بعضهم الاقل
.. الشكوى من معاملة رؤساء الاندية
بعض الاداريين. ولكن لاهي الاولمبي ..
لن النقيض تماما من ذلك .

هذا مثل بسيط جدا ..
 فتدعا قابلي سيادته اللامبي .. النصوصي
 حلمي سليمان .. قال له :
 - اريك يا حلمي
 - الحمد لله يا فندم
 - مش علوز حاجه ؟
 - كنت علوز اكلم سيادتك
 - في اي امة ؟
 - موضوع تكلمني في البحرية .
 - بصراحة يا حلمي .. السنة دي .. لا ..
 - مش شوية .. وضعتك لا يسمح لك هذا العام
 بالتكليف .

ولم يغضب حلمي . فقد انصرف بعد اللقاء راضيا قمتما بان مشكلته ستحل يوما ..
وان يغضب يوما .. لا يزال منتهدا للنفوس
في احدى الفدوس التابعة للحسنة .. وهو
يقضي بدل انتداب بعضه من كفاية (التكليف)
مقال .. في انتداب نطب كاشن الاولمبي ..
بضاحه كنه .. اول الفريق اول سليمان
مفت .. كمالتي حتى طلعنا العاشر .. في
المرور الثاني ..

بونا .. الذي

انفتحت طوال الموسم الاخيرين بمعظم المدينين
الانابيب .. اذ يجد منهم من يحب ان يرى الذي
يقعرون في القاهرة .. كما يبلغ عدد الجنود ..
مدرب التتبع .. بونا مدبره الاولويي .. ومايكالو
يكنى ديلبا على تعصب ميكالو .. انه في
الامراء الاخيرة على كاس مصر بين الرساتنه
.. طلب من اذلايه .. (لازم)
.. كهنسي .. مهنسي لازم بونا .. بعد واحد
.. او اثنى بقية)

وكان طلب من اجل ان يكرر وصف الفاتحيات
وما كان يقدح ان يمتلئ من بين المدينين الاجانب

بوياء .. الذمى

- الفريق أول سليمان عزت .. باتى فى مقبلة
- العوامل التى أدت الى فوز الأولمبيى غيب
- اللاعبين ولتقديرهم مجهود
- التدريب بوا يعلى بن الفريقين الإيجابى لكلا،
- وأهله وأهلهم وأهله ..
- محمود بكر الفسنانى الذى كسر أنفه وعاد
- ليبدع فى ناديه
- أعضاء فريق التادى الأولمبيى الذين هزوا
- من الكرة

وكان يطلب من لاعبه ان يكرر وفعت الفناجيلي
اما دوما فقد كان يمثل بين المدينين الاحاطه





موجية .. لولا شقة فسياء .. لتفترت
.. هنا أترقب سعيد قلبك كاشي الأور
أخيه وقال له .. يا أخي .. اهبط
مأول نقدنا .. وفشك سمر .. ولم يهبط

منما سجل الألبيني هدفه الوحيد
في الوقت الضال .. جري صدمه نفسي
المباراة مصغلي يمزى وقال له .. في
.. شمس مكن يا ابنى الفية الراي ..
.. صبح حيه في الله ..
.. طلس .. أرم سيسيما نجيب
.. ياني حيه .. عافية !
.. والشي الحوام الطريف .. بتدعنا
.. حسن جلي مدير الكرة في الرماكات ..
.. الدفقة البائية .. تقيلة على السرو
.. سوية كاترق على لامي الألبيني ..
.. بعدنا .. بدأ الفرح .. وامتد
.. حسا دعوى عيد الفتح التي كان يتركا
.. وراج برعش مشرة بدلي ..
.. سوران متناقصان صاما ..
.. السكران برعش بالصا .. في أرم
.. ورمه كل لامي الألبيني .. وجهوره
.. حالات الامعاء والكان .. من جهور الأ
.. فلز مدرجات الألبيني .. ظل الدوري

كبة اخرة .. مل نجح خطه الاو
.. الحافق على بطولة الدوري .. ذلك
.. يبيب منه لامبو الألبيني في العام ال

بين كل الألبين .. ليس يتهم أحقاد .. ليس
.. بينهم من يسمي لأشباع الأبي يزيمه .. سواء
.. بكلمة .. أو بهمة .. المراهقة والوصوح في كل
.. غره .. لانه دامي للمس .. والف .. والدوران
.. في لامي الألبيني .. وان هناك تفرقة في
.. الماملة .. وان لامي الألبيني يكرهون لامي
.. البحرية ولكن شيئا من هذا لم يكن موجودا ..
.. يدوي عيد الفتح يرميه غريبا بين لامي
.. الألبيني .. بالتمس الكل لبطولة شهر ويستون
.. اليوم الذي تكمل فيه حبه ولباقته .. أن
.. يدوي عيد الفتح يتبع فلا يزيمه من الحيا
.. اساء الى حد بعيد حياته الأولى في الحيا
.. الترساة ..
.. حلي سليلان .. أحسن انه واحد منهم
.. بعد اسابيع قليلة تقاضا بينهم ..
.. فارق السيد .. لامي الفرام .. سابقا ..
.. ظهر بظفر الخياط القاتل .. الرابع .. ولكن
.. لم كان لامي الألبيني (الأصليون) يكرهونه ..
.. تقطرو منه .. لاء .. والثور .. وعمره من كل
.. الأخرى .. السبعة .. كما يحدث في بعض الأدبية
.. هذا الحال بالنسبة لكل ..

في آخر مباراة

المرة مرة البائية حامية الوحشي بين
.. الألبيني .. والرياك .. سم طيب لامي الألبيني
.. تألق في هذه المباراة على فر مائة طراي
.. الموسم .. خرجت من قديمة عدة كرات طرية
.. أعدادا لزملة .. كما خرجت منها عدة صواريخ

لقد اشرفت ثلاث سنوات على نادي يفرغوان
.. اليوغسلاف .. وفاز بدوري يوغوسلافيا ثلاث
.. سنوات متتالية .. ثم اشرفت على تدريب
.. الألبيني عامين متتاليين فاز بأحدهما بالبطولة
.. أن سمافلي اليوم .. تلوق سمسادة ..
.. السنوات الثلاث مع الألبينان ..

.. قل لي .. يا صبر يوبا .. من هو احسن
.. لاعب في الألبيني ؟

- .. كير ..
- .. كير .. واحدا ..
- .. محمود بكر ..
- .. لاذا !!

.. لانه اللاعب الذي يتعد ما اخذه منه بدعة
.. اسف الى ذلك انه مفشي مباراة لعبها محمود
.. وعزمت فيها .. بالمكن كل المباريات التي
.. لعبتها بدونه .. خسرناها .. كلها ..
.. هل تستعمر مع الألبيني في السنوات
.. القادمة ..
.. لا اظن ..
.. لاذا !

.. وراي مهام كثيرة في يوغوسلافيا .. ورميا
.. اعدل احدى مدارس التعريب في ألمانيا ..
.. هل تدخل كل الجالسين من الدري الذي
.. الألبيني يقولوا في صوت واحد ..
.. من مكن .. من حش حشيك !

العيب .. العيب

.. نالت الموال التي كانت سببها في فرد
.. ابنة الاسكندرية هو العيب .. العيب الذي جعل

.. الفكاك .. والنقعة .. والفهم .. والجهل ..
.. والاخاسي .. كل شيء .. لتل في هذا القرب
.. اليوغسلافي .. ان يوبا يستنفذ لديه بكل شيء
.. من (كل) لاعب في الجمهورية .. يرف امكانيات
.. جميع اللاعبين .. ذلك يستغل يوبا بدونه
.. فاس لكل تاد .. لذلك كانت حمله فائسا
.. تقوم على فراصة وهم لاكتنايت الفريق المقابل
.. باستكتمية اثير دليل على ان هذا الرجل كان
.. يلعب بطعة مدروسة ..

.. صبح ان هذه الطريقة كانت (غريبة جدا)
.. وكانت اشبه بمباريات كرة السلة .. كان
.. الألبيني يلعب بطريقة .. لاجل لرجل
.. البودي لارن .. لمر الور .. فجل حركته
.. محمود بكر .. ورا حيلة امام ادي حلي
.. ولو عرج .. لشرب (كرواية حيه) .. حلي
.. سليلان .. طرد منه لامي .. اينا ذهب
.. فاني بذلك وجهه .. اما شكا فقد اكتفى بفصل
.. شلايت .. لارهاب بكر .. الجساح الأمير
.. الرماكات فناء السكن في المسب ..

.. لو لعب الألبيني بطريقة فر تلك الطريقة
.. لتفزع الفريق امام مهاجمي الرماكات لهوروا
.. شباك الألبيني .. لتقام مباراة فائسة .. وبهذه
.. ومن المؤكد ان الرماكات كان سيخسر الامنية
.. ويقول بالدوري ..

.. وكان يوبا .. وضع الشطة الفاكه ..
.. اسف الى ذلك انه استطاع ان يميل الجميع
.. يحونه .. انتفاء من مامل الزوفية .. الرامي
.. الكرة .. الى الدارين ..
.. قال لي .. يوبا .. ليلسة فوز الألبيني
.. بالدوري .. وهو يلعب البليارد ..

مع بداية موسم الكرة راحت الجماهير تتسائل • من يغزو بالبورى الممتاز هذا العام ؟ ومن يائزى بلوز بكاس مصر ؟
قال (الزملاكة) هي دى عايزه كلام • احنا جعنا خاشخه البورى • وقال الاسماعيليون • لا يا شيخ • امال احنا رحنا فين • البورى راح معنا السنه الماضية • ولادم نوعى السنه دى !



عبد نصير



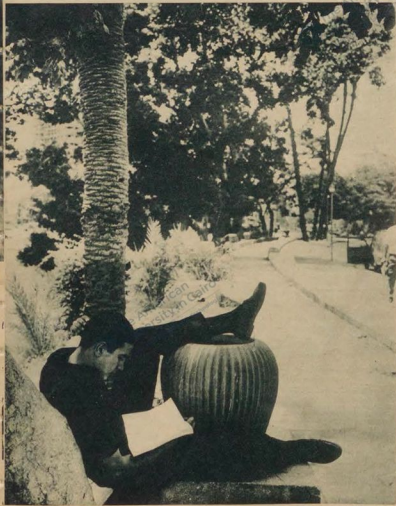
نيل صبر

تفريق الزملاكة بلا مصرى !

تفريق (الانجليزايوت) بين الفريقين •
فه طرنا بالك • نتم نستيم • ان
لنا المكرة •
مات المكرة • ليهزم الزملاكة في اول
مع الحلة • حنا واعدنا المكلويون فمرة
سجوا • وشك دوريكام • يا بوع •
بمدناى البورى السنه دى !
تسراة هتد مسكنت الايوب • وانصرف
لاصين الى الطالب • والموسى • والوكى
الامل • راحوا • يصرون الى الله
ولصالح • يا رب جوش بنا • متى
دورى • ولا كاس • س تفريق في
الشار • لم يوزعوا • وانا نايا التامون
وحاسه من الزملاكة الى الين راحسوسا
سجور الامل ! وشك تبنى صده • في
الى البورى الشار !
ت المكرة !

تف دسة !

ن الزملاكة من بطل البورى الممتاز في
أخيه • وهو الذك يعمل على كتفه عينا
وهو محافظه على البطولة • الذك كانت
البورى الممتاز • شفا جميعا الشير الى ان الزملاكة سيجور
لا - لان اللى لست به مثاكي •
أيا • لانه بقم عناصر من الارابيل دى
العالى •
كا • وعد رئيس الفريق حسن •
شخه لايمين اذا فاروا •
يوجدناى الزملاكة فى فتره من ايام
له فعب البصر الى التول • بان دوى
له فلات أو اربع فري • جاعرة •
سا • لان الزملاكة بقم • مجورة
الى ارف واخسن ايمى الجمهورية العربية
السن • حادة امام • سيم قلب • يكن •
طلى • اخذ وقت • اير رحلة • فارون
شيسرى • وبعده من (كيار اليوم) •
لب الزملاكة اوك مبارده على ارضه
روته • في الحلة • فاز على الشار •
باف تلفة • من فاز على الفري سنه
تقل طافه من سافنا •
الزملاكة • فع يظهر الفريق • الضلال
الى من كده •
من الابل • كانت • الجهات • الاخرى
الزملاكة • افريقسى • وقع على شريط



السنه الحديه • وخرج من المكرة بعدد •
من الاصايات • اصبح من المين وسطي سليمان
وهو جاسور • كانت هذه الاصايات سببا في
عدم من (المكلات) والوزان التي لحقت بالفريق
الاسماعيلي اصبحت في اول مكرة له • وخرج
من البورى الشيرسى • فله لب الاسماعيلي مباراته
في المراتك ارف • وشا •
بقت الحلة في الفورة •
مست الاسماع • والزملاكة في التفة • صبح
انه طهر بعد ذلك بسنوى • اقل • جدا •
ولكنه ظل محافظا على مكانه في التفة •
اين التجوم
لم جاءت الدورة الثانية من البورى الشار •
لكن ارفى التفة • بقم الاسماع • والاسماعه
الذين يحبون ويحبو هذه الفاح • ولهم بسوى
عز المين • وتولى داروى السيد • الخ •
اما الزملاكة • فله خبر كى نجومه • تقريبا
افند الاسمايون على التفة الكاملة في التاشين
والاملايين الكبار •
كان صبا • هذه التاشين •
معد وادى • ترك التاشين الذى ترمى فيه •
وقبل الى المين • ليك ماعلا وليسما •
مزمية لادى التقيم • كانه بلك يزيد ان يتم
لشم من المين تركوه • بقم •
في مهن • ارف لاصى الشكر • ندى
الزملاكة • ارف امير • فارو • انه محرف •
ويستجوع المين بوقون • ان على مهن فعب
على التفة • فكم افند المين فعبا فعب
الاسمايون • ارف لادى حسن • له فلات
اسانية كثيرة الشير • ولكن ما الذى جعله يتفهم
في هذا المين • امكاته • وفلته من المباريات
معد بقم التفة في التفة • ويون •
لا كورة • ولا ماس •
سبح قلب • فعدوا عليه • شوى • والفري
شاس • شاس بين الاثين • والود سات •
لا يتكو • ولا بكم •
عبد نصير • كان يقول وهو يرى شسوى
بقم المارة • الى كل المباريات • يا عو اسبل
فكارة • اربال • بلى هو فعب مكاس •
حياه امام • هو عو حياه امام • بتاع السنه
الى فلات • يا اقل •
سبل نصير • يا ششار • يا دى الزام •
مكاه الفات (عده) الزملاكة • وفاح التجوم
لعل كان ماف امل في ان يبرز اللى الشولة
• لا امل •



الترتيب .. ليس السبب !

قال البعض ان غياب فاندنر هو الذى أدى الى
فشل الممورى وهذا كلام غلط .. لو هو لا يفتل
الحقيقة تماما ..

صحيح ان فاندنر من اكما المحبوبين الاجانب
وهو لا يفتل استطاع ان يفتل (شيئا) في نادى
الزمالك .. يسمي وضع الانداس الذى يمكن ان
يسير عليه اللاعبين ..

المحظوظ الذين بعد ذلك ان يسير الانداسون على
نفس الخطة اذا كانوا قد اقتنعوا بصحتها ..
ما الذى حدث بعد ذلك ؟

الذى حدث هو انهم جاؤوا يعزب جديد ..
اسمه كوفاتش .. بينه وبين الترديد سوء تفاهم
جدا ..

عند بعض الاسفحة التى يرجو ان اجد لدى
بعض السادة في نادى الزمالك .. اجابة عليها ..
* اذا كان حشاده امام قد فشل في (بعض)
الفياريات .. فلماذا الاسرار على ان يلعب (كل)
الفياريات ؟؟

* لماذا تركتم حشام الممورى .. يسافر ويترك
النادى في (كل) الحجة اليه ؟ ..
* من اين غيبة التاشين .. عابد (يلهي) ولفه
من الذين طردتهم لهم ولزعمهم .. خلاص .. ضاعوا ؟

فاروق .. متحرف

دار اليوس طرأوا القوسه تحريكه لكون المرافقة
بين فاروق الجناح وعلى محسن ..
قال في من حسن ذات يوم ان فاروق من احسن
استدلاله .. وهو اعظمهم وهو الذي يفتل كج ..

لوفاته همه .. وكثيرا ما ينادى عديم في السبب ..
من هذا .. ويصوت لوانسة (جرحوسا) كشك
ليه .. فافس فاروق .. ر .. بلط الولد ..

لا حول ولا قوة الا بالله ..
هل كان هذا الكلام صحيحا ..
نسأل فاروق ..

.. ايها .. وقت اذا (منتشلي) ولا حاجة ..
.. الا لشهر مع في محسن ..
.. احسان ..

.. اوسيت لكنا ملاقات لسانية ..
.. لا .. لما اذا فلا ..
.. يا واديل حرام عليك ..

.. واديل الطير .. اذا القول الحق ..
.. امال ليه تهتور بكده ..
.. عثمان كل يوم .. مع بعض .. لا أدري لانا
مفروضو دائما التصار اشر على الحق ..

.. لان هذا هو الواقع ..

.. يعني سويل بعد ذلك تصرف .. لكن
.. فاشك فينتج على محسن ..
.. بالمكس .. اذا ياحارول اى اخليه يستقيم

.. ازاي .. يتعاون ..
.. حالات ائمة من السهر والترتيب ..
.. ولجنت ؟ ..

.. اى بعد ..
.. اى شهور همه ..
.. فلت لكل المستولين .. لو ارتبوا في اى
مكان بعد الساعة الثانية مساء .. فاقبضوا على ..

.. يلى قد كلام ..
.. امال اعمل ايه يس ..
.. ما انت ممكن .. تعمل اى انت عازله ..
في النهار ..

.. اتمنى يس .. دانا حوطف .. ونديق مذكرة
.. يتاند كاي من الرطيلة ..
.. ١١ جيبه ..

.. مش مغول ..
.. رافد ..
.. ومن التاني ؟ ..

.. بين ارسين وخيسين نييه ..
.. وندلكر في ايه ؟ ..
.. في مهمه الممورى .. دا بعد ديوم لجارة ..
.. ويعد ميتاند ديوم مهمه الممورى ..
.. ان شاء الله اشدل كلية التجارة ..

سنة ٢٢

.. عتدك كام سنة يا فاروق

.. ٢٢ سنة ..

.. اصغر لاصي في الزماتك ؟

.. كتر ..

.. ما عاريتك يا خسرور الزمالك من التوى

والكس بلا حصى ..

.. سوا بنت .. خسرنا عبارات لا يمكن كا

تخسرنا ..

.. كى ايه ؟

.. العالين .. والاساميل ..

.. العالين .. وذلنا ايو .. لكن الاساميل

.. كان ؟ ..

.. انت احسن في مركز الجناح الايسر ولا

قلت ؟ ..

.. قلت ..

.. ليه ..

.. اسرع حتى ويجيد التسديد اكثر منى ؟

.. يا شيت !!



Sallband
دنياكنا

مدهشة ..
... sensational

ELBANA WATCH SAUL GRUNCHER - SWITZERLAND

صعد اثنان .. وهبط اثنان

.. وأفلت الطيران !

أحمد ماهر • وحازم كرم • وجيهان جديان تلقوا في موسم ١٩٦٦ .. كانا سببا مباشرا في إفراز المنتخب

ماورس • والفرق مصطف • والقبلي • خستين • جبريل المنصورة • هل نجدتهم معهم محاولة المنتخب ؟

ديكا • وعبدالله • حمد الله على سلامة العودة • ألى الدورى • المنتخب !



هبط القناة • وهبط اتحاد السويس عاد السويس الرياضى مع ديماط الى لورى الممتاز •

ناد خاص يحاول ان (يتسبط) في قطار الدورى الممتاز .. وهو المنصورة الى يصل .. ان مايفله عبد الفتاح فؤاد ناظف الدهقه مع الفريق .. يعطيه برا من الامم !

كان لابد ان يحدث ما حدث لتنادى ناة .. فليس فيه واحد من الادارين بين ارتفعوا الى مستوى المسئولية • باع الفريق الذى يقسم عادل زين • وزى عبد المال ونصر • وعصمت • براهم فؤاد • ومحمد عبد العظيم •

السؤال الآن .. هل يعود الفتاح الى الدورى عاد .. الاخيرين في لاية الدورى .. والجاه الذين لم يوفروا حتى الآن .. والثانى لم يفر من مديون ..

الاجوب على السؤال .. الآن .. الله اعلم .. اما نادى اتحاد السويس .. فلهذا كان هربه الاخر شيئا في حكم لغيفه المأثمة .. صبر على خاسر اسمه كوكبرا كان سببا في تكتيه من جهة الحرب العرى .. ولكنه وجهه في لافرا لغوشته في بحر من الهزائم .. ففعل الناس .. كل من جب .. ودب .. في ان الكرة يتساقط الحساد السويس ..

دور .. اشار الاتحاد الاشتراكي الى ضرورة ضم ناد السويس مع السويس الرياضى في ناد .. ورفض الامام .. من الاتحادية وتكلم لم يتعلا شيئا .. نادى اتحاد السويس .. مرشح للمصودة لاسام القادم .. ولكن حصل يقي .. اتم ..

اما الاتحادى التاد سمعا فمعا السويس لقي .. وديماط .. لقد سبق ان اقرت ان نادى السويس الرياضى .. سيود .. رها مو .. وشار ..

في التجميد بعد ذلك اذ اذكار الى التلاوة ان نبط سيرة اميرى .. ان باه لي تكرر .. ستعاقب على سؤاها .. ستك بالغرب الاسى .. ماتا برلينى رنا .. روت ..

الى نبطى .. امم ان ديك .. مفسدا من ان التدهل في شكوك الناد بعد موده الى ربي المختار ..

خساف من مطالب (الاشارة) بعد المودة .. دوى ان اين كان هؤلاء .. من قبل .. التمه المثيرى زبراد ان يحدث في ديمساف بدم استعجابى باي لاصح صرح بدم .. من اذكر ان اين مدياط يكون اكثر لافدة .. من الغرب ..

والثمة الآن .. لادارين ..

يعود .. المنصورة • فريق المنصورة مرشح للمصودة .. في المام ادم الى الدورى الممتاز (ريسا يافع في اهم) • لادلاود • متحمسون .. وعندهم لا ياتى بها .. مثل لى عبد السميع .. الى مصطفى واخوه عيه ..

ولقد علمت ان السيد مدياط الدهقه .. مهم جدا بالفريق .. وانه قام بعمل شديدا في اللاعبين .. كما اصبح بهم .. وحل مشاكلهم الاخيرين .. كما قال لي رئيسهم مصطفى جاعزون وسيطون التسجيل للمصودة ..

وانا اقول .. من اممالي (يارب) .. كان فريق الطيران قد هبط في السنة قبل الماضية من الدورى الممتاز الى دورى الدرجة الاولى .. وكان لابد من عمل شيء .. او اشيء قبل ان يعود التنادى .. وكان اول هسة .. اول شيء جعل عين على رياضى مديا لكره .. تعيين حمزة عبد المولى مديرا للفريق .. وبالسبب الذى سافر عليها المدير والمهندس .. فسلط الفريق ان يعود ..

ما في هذه السياسة ؟ انها لتفخى في مديا نبط لاحتياج الى جد او نقاش .. اولها هو المديا على الزمان .. وانها .. هو اعطى كذا في حق حقه وانها : تحديد الاختصاصات .. وكل واحد يعرف مكانه ..

هكذا استطاع الفريق ان يعود سالا .. بعد مدين من (القارات التى شغلتها على الدية الاوليم .. ولا وده حشر من النبط كفى لى يعمد الى الدورى الممتاز .. ودمضا .. سمع ماتت المشاكل من جديد ..

البداية ! .. كتبت بداية نادى الطيران هذا الرسم .. بداية عادية فقد حقق الطيران في بداية الموسم هدا من الانصارات .. او التهادلات التي جعلت المصطف يقول ان نادى الطيران .. سيكون بطرا .. ولكن هذا الخطر سرعان ما تلاشى ..

وهذا اذاج الرياح .. عادوا مع التنادى الهوى .. في يوم سبت .. وكان ذلك في حيد وانه فليس على ان نادى الطيران سوف يفلح شيئا طوال الموسم .. ثم تعاد مع التنادى الاولى .. وكذلك بداية النسخ التي لاوت اعطى هذا العام .. فقد ورائه عليه المديا ..

بعد ذلك .. كتبت هذه المباشرة بالذات بداية الكلام .. وازى الكثير من الشدائد الاجل .. وصالح سليم بالذات الذى لم يفلح في هسة المباشرة شيئا يمكن ان يمه الى الادعان .. اذرى استداره السابقة وكان هذه المباشرة كانت فرصة لجمعية .. ليعلى انتقاد الرياضيين كل شيئا جعرا ساعها خافوا على صالح سليم ..

الهم ..

الى بعد ذلك بداية الكفارة في نادى الطيران .. والى التنادى .. بسبب اهداف طيبة .. والرسالة (ترشه) هي الاخرى ستة اهداف .. لاثقل من اهداف الزمات .. نظانية .. والعمل .. امعية لورثك ان تاعد بخلاف التادى .. من جديد ..





عليه .. فاقى بهذا القدر من الأهداف ليد
الاساميلى .. بزيمة هدفين .. واثير
من مرمى مرمى .. وباريم حسن الذي
الغرق بدماء احمه .. والبري .. وح
.. زنى .. لاسا الاساميلى ..

رأى
رابع الآرمة هو معسده رأى .. الط
التي سايلا .. لعنة الله على الاسامة وعيليه
الكارنيليه التي جعلته (يتعرج) كل حب
أرمة ..

القة
سبح
سبح ندى الطران الى جانب هؤلاء الار
عند آخر من الالامين .. سبه ابراهيم حسن
وهشام .. لمرارة الرمي .. اول .. كير
الن من الى الحسة الذي يستلزم من ان ينسج
الى التديرون ..

والناتن هشام .. ويبدو انه لعفر سبه ا
حلسا احتياطي تشتب (ب)
هشام ايشا .. التلالوي .. وعلى محمود
وهشام طابل .. وحسين الطر .. لاسا الر
القديم الذي (حله) الذي الى الاغلى لم
الطيران ..

بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه
سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه
سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام

سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه
سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه

سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه
سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه

سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه
سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه

سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه
سايلا .. بقية السنته نظم .. ساه لآب الام
سايلا .. ولا ادى هذا اسباب هذا القاب
لفد كان والزان سريما في جريه .. ولكنه سبه

.. ومن المؤكد انه لو حافظ على مستوى الخلق
.. وبني على ما هو عليه .. ولم يتخط القدر
الى نفسه .. قلته سيكون من احسن اللاعبين
الذين يلعبون في مراكز الدفاع ..

.. انه طالب من معبد التربة بالمرح في السنة
.. المهمل .. ليصبح سايلا في سلاح الطيران
.. (لا افرده .. يستغل) .. ما هو من نفسه
.. قلته لاسامه ماهر .. في اول اقامة هذا
.. السام ..

.. لم تنظم الكانات في بداية العودى ..
وعدا هو السبب الرئيسي .. لم هناك اسباب
اخرى منها عدم وجود المصاحف الطر الذي
يستطيع ان يفر السام .. وكمن من فرس لديه
.. شامت من مهاجبة ..

.. ولان لم يعاول التديرون علاج هذه الحالة
.. حانوا والانيه باءه ..
.. ماهر احسن مبراة لعبته ايت هذا العام
.. مبراة السام مع لاعبي في الدور الاول من
الدورى الممتاز ..

.. لا يوجد متدحم مهاجم واحد لتتبره
.. خيرا ؟
.. لم يعطى درويش .. مهاجم في منتخب
الطر ..

.. وحاشا لفساد طر الرمي الذي كرم ل
.. الحبيب التديرون ..
.. تصور ان حبرنا ساه طلال هذا الموسم
.. اذ اذاع نق .. منها هدف سجله عادل زين
.. في فرقة اسامه .. وهدف اخر جاء نتيجة
.. لفرقة حبرنا ..

.. ولقد رأت طر هذا الصيام في اكثر من
.. مبراة .. قبل التديرون والانيه باءه ..
.. قلته في .. ان كنت في السطور الاول من
الدورى الممتاز ..

.. لم ان كنت مستعدا تماما .. حيث اننى عدت
الى بيوت بعد ان غشت هناك زمنا ..
.. ان تلمت حرامه الرمي ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..

.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..

.. ومن المؤكد انه لو حافظ على مستوى الخلق
.. وبني على ما هو عليه .. ولم يتخط القدر
الى نفسه .. قلته سيكون من احسن اللاعبين
الذين يلعبون في مراكز الدفاع ..

.. انه طالب من معبد التربة بالمرح في السنة
.. المهمل .. ليصبح سايلا في سلاح الطيران
.. (لا افرده .. يستغل) .. ما هو من نفسه
.. قلته لاسامه ماهر .. في اول اقامة هذا
.. السام ..

.. لم تنظم الكانات في بداية العودى ..
وعدا هو السبب الرئيسي .. لم هناك اسباب
اخرى منها عدم وجود المصاحف الطر الذي
يستطيع ان يفر السام .. وكمن من فرس لديه
.. شامت من مهاجبة ..

.. ولان لم يعاول التديرون علاج هذه الحالة
.. حانوا والانيه باءه ..
.. ماهر احسن مبراة لعبته ايت هذا العام
.. مبراة السام مع لاعبي في الدور الاول من
الدورى الممتاز ..

.. لا يوجد متدحم مهاجم واحد لتتبره
.. خيرا ؟
.. لم يعطى درويش .. مهاجم في منتخب
الطر ..

.. وحاشا لفساد طر الرمي الذي كرم ل
.. الحبيب التديرون ..
.. تصور ان حبرنا ساه طلال هذا الموسم
.. اذ اذاع نق .. منها هدف سجله عادل زين
.. في فرقة اسامه .. وهدف اخر جاء نتيجة
.. لفرقة حبرنا ..

.. ولقد رأت طر هذا الصيام في اكثر من
.. مبراة .. قبل التديرون والانيه باءه ..
.. قلته في .. ان كنت في السطور الاول من
الدورى الممتاز ..

.. لم ان كنت مستعدا تماما .. حيث اننى عدت
الى بيوت بعد ان غشت هناك زمنا ..
.. ان تلمت حرامه الرمي ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..

.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..
.. في الوراثة ..

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت

.. مالا يفعل على رياضي يتلاق مع مغرب
جيني من المغرب الركون بقل هذه
المرة هو عورفايت



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً

وفاة رضا

• لحظة خاطفة .. ثم فقدت الملاعبة ألع اللاعبين •



قبل أن يبدأ بأسبوع واحد كان هناك شيء
اجتمع على أن الدوري الممتاز .. سيكون بطولة
مؤكدة إلى الاسماعيلية . كانت الندية تدرس
كل الخطط التالية بإشراف الزحف القادم من
الاسماعيلية .

كانت فرقة النادي الاسماعيلي .. بقيادة ..
الساحر رضا تستعد لحظة فاصلة تفوز فيها
كل اندية الجمهورية .

« ستقوم الاتحاد السكندري في أول مبارياته
منا على ارفسنا . ثم نذهب إلى السويس
حيث تأخذ نقطتين مضمونتين من اتحاد السويس .
ننقل على الدوري . في أول أسبوعين ومنا
أربع نقل . ستكون عدائنا ثقة كاملة . « بعد
تسعين في خطنا . في نهاية الموسم ستفوز
بالدوري إن شاء الله . بسعدنا ندرج لكلاس .
ونفوز به .

يقضى مثل فاضل بعد كده إلا أبو الرضى .
أنا بقه أخذ جائزة أحسن لاعب . أنا حاسبي
أن كل الأبطال متوجه إلى السنة دي . أنا مملت
سبارات كريمة في الدورة الصيفية . لسه
الجمهور حشوف حاجات كتير من أبو الرضى .
بس نقس بعد كده أخذ رتبة . (بقراشيب) .

كانت تلك الايام رضا . وكان الجميع يتوقعون
في أن هذه الايام كلها سوف تنطق . كان
إتياء الاسماعيلية وبورسعيد وحتى السويس .
والتين من الاسماعيلية . سيوزع هذا العام بالدوري
لأن فيه رضا . ومعه شحنة .

لو يأت أحد بتصور أن شحنة سيقضي الموسم
كده . ومعه في القلب بتظن بعينه بين كل
الايام . وكان يحس من مسدق عمره في
اللاعب وشراح اللاعب .

لكن كان مؤثرا في كل القوس . ان يلبس
شحنة وسده . ليش الفرق في ثمنه . ثم يتعالى
الصراع من جينيكس اللاعب . يتفوز على مين
يا شحنة ! ما راج رضا . !

واج رضا . !

مات رضا .

ولو لحد الجماهير من تصف له . فوفت
حداداً على النجم الذي راح .
كانت اعتقد ان لرضا بعضا من الاخلاص .
والعزيمة . والافتراف بالجميل .

كنت اعتقد ان (السادة) الذين اجتمعوا
ليختاروا احسن لاعب لهذا الموسم سيختارون
رضا . !

ولكن يبدو أن الحياة . والاعلاص . والافتراف
بالجميل . كلها وفقت في نفس الكبر الذي يردد
فيه .. نيم ١٩٦٦ . وما قبلها . رضا .

الكريم صفر .. والفضولي بدأ
نهما حياتهما يلعب الكرة الشرايط في
زح .. انها بداية الطريق الى الشهرة
با على حسب قول النقاد في نفس
تعليم اللاعب فن المراوغة والتحكم
كرة ..
الكرة الشرايط لها جمهور .. يزيد
على جمهور بعض نواصي الدوري
.. ولها نجوم .. مثل نمسة
رة والنواصي يحتاجون حفظ الى
.. كلف .. يخلق منهم نجومًا للملاعب
رة ..

فاز المدبح على زينهم!

• انتبه! "دسته" و"سيد" في الطريق!



يبد الكريم صفر يلعب الكرة الشرايط



ن في حركة تعليمية بالكرة الشرايط

مجودة نجم في اللعبة .. ونجم المستقبل



وبالرغم من ذلك يحتفظ بلبائته البدنية ..
وعده الاسماء سوف تعرفها ملاعب الكرة
الكيرة في السنوات القادمة :
● سيد فتاوي الشهير بمجودة .. ونجم
دوت فريق القاهرة الرياضي .. يلعب تحت
عشرين سنة لفريق نادي الطران .. مثله الاثني
صالح سليم والمهندس وفعت الفانجيلي .. طالب
بمركز للفريق موني ابراهيم ..
● دسته اوجا .. مصري اصله من الحبشة
١٨ سنة .. عاق رايث .. مثله الاثني تيل
نصر .. يقول منه ليس له بخت .. ولكنه
حريف كرة ..
يقول محمود عبد الحافظ الشرف الرياضي
على فريق الكرة الشرايط بالقبلة .. اعطاه مفتاح
ابواب المدارس في موسم الصيف .. واستغل
ملاعب هذه المدارس لممارسة مختلف الانواع
خصوصا الكرة ..

خدمات في الشوارع

في حي الدقي وزينهم شاعدا مباراة حامية بين
فريق الهلاله وزينهم .. حكم المباراة محمدين
لاسي الاذن ..
من مشاهير اللعبة في الحي .. خستي التواوي
.. كشت في اسيال الزملايك .. وتيل بركات
.. يلعب للنادي الاهلي ..
والكرة الشرايط في حي زينهم والقديم لها
عشاق .. لها جمهور كبير جدا .. ويظهر انهم
متعافا يظهر جوده نكسي .. ومتعافا يظهر

بالله قبل المباراة بثلاث ساعات .. وتسبق عملية
الرش كرس القلب .. وهناك فريق ثالث من
الفضولين يحمل علميسا من الصلح موزوا فيها
لون ابيض .. ويتم تخطيط القلب الصفر
باللون الابيض تماما كما يبدو لنا في ملاعب الكرة
الكيرة ..
وفي ايام التبرير والمباريات الرسمية تقفل
المحلات التجارية .. خوفا من شؤمة قوة تطيح
بالزواج رجاج المل .. اما القاصي فيتبرع
اصحابها بالتراسي لجمهور المتفرجين على شرف
ويطلب الجاسي على الكرسي طليا بفرش صاع
وتنكس ندية الزحام في الملاعب بالنسبة للفرق
المتكثرة ظهر هناك زحاما على مباريات الكرة
الشرايط .. لدرجة ان هناك مباريات تتكرر الشرايط
لها رواد وجمهور اكثر من جمهور بعضي اللعبة
الشاعرة للدرجة الاولى .. ولا ينسى الذي يعطى
القلب ان يضع تحتين من الطوب .. عقد
بينهما حارس الرمي .. والهدف يستحسن اذا
دخلت الكرة بين طمض الطوب .. او مرت
كاسهم بملح حارس الرمي ..

نجوم الكرة الشرايط

وكما نسمع في القلب يا سلام يا وفعت
وحلاوتك يا حمادة .. تسمع في حي القبة
البا يا (مجودة) .. شوب يامد يا (نمسة) ..
وصورة ونسنة حريفة كرة شرايط دوجاواوي
.. شياص صير بغيره .. طازة .. بجري سامة
.. وفلف ودودو ويسجل الاعداد على الطائر ..

الشرايط لعبة الصغار والكبار .. فيها
مناهل .. تبار وشواكيتي وفراوش ..
استاد او ممرور .. اصولها لينة ..
معروفة لا هي كاسا او كاسا ..
سند بها تسليق لا شربة جاز .. او رعبات
الفرق عبارة من خمسة من الحربة
فمسة آخرين من الحربة .. اذا تكامل
في الفريق الهزم فريقه .. لذلك ترى
يرتفع كاداليدس طول شوطي المباراة ..
شوط حسب الاتفاق .. تتراوح ما بين
كرة ونصف ساعة ..
بأهنة صغيرة لا تزيد على ٥٠ x ٣٠ مترا
اما شرايط قديم محشو بالفرق القديمة
مجموعة كبيرة من الخطم البروم مشاقا
شوك نام مشعر ..
في مباريات الكرة الشرايط .. اما
شرايط قديم .. يعمى انه كان حريف
الرياضي .. لم تترك في السن .. او
احد اللعبة الكرة بالقاهرة ومن ابناء

باب الصغر

المتبرين في افراد الفريق الواحد
على ارضي الشارع بل اذنى اعتمام ..
لما تكون هناك مباريات رسمية .. بين
.. او بين شارع وشاوي .. تتم
انت من نوع خاص .. مكان القلب يرض



لنما كما يفعل كبار اللاعبين .. يفعل كتابتنا لكورة الشراپ ..
حارس مرمى من غير مرمى .. ولكنه يجيد صدد الكرات ..



حركة فيزيولوجية من غير ارسال بالزيروني
لحارس مرمى صفي



'الحاج محمد نسحي يشجع الكورة الشراپ'

لشاعرة المباراة أحد نجوم كرة القدم من
المختلفة .. يرمي الجمهور .. ويتفعل ..
ويتشتر الحاج محمد نسحي .. والد
بيده نصحي ..
من هنا بدأ كل لاعب في مصر ..
الكورة .. عبيد الكريو صفر .. الحيد
أبني بيده .. محمدين .. حسن ..
سيد فرج .. وغيرهم كثير ..
لمسة الكورة الشراپ ذي الأسفل
تعلم اللاعب من المراوغة والتحكم في
واللاعب الثاني لا يحتاج بعد ذلك
الفرص القليلة الذي يخلق منه لاما كبير
وأن اعترف أن بوشكاش .. واستأن
كل عيشان الكرة الكاوش في مصر ..

•
ان الكرة الشراپ لها جمهور ..
وجمهور يصوم بدون مقابل .. كل لابد
هرابته وجمهوره .. ولا ينتظر أية ما
لا ينتظر الإثراء التي تسلط عليه ..
بحماية .. ويتقبل النصر والهزيمة
ورياضية ..

ان هناك في الإحياء .. في الشوارع
الزقاق حوامات طيبة .. شيايا صغيرة ..
في حاجة إلى مغرب كفة .. ليكون
الدمابة لايون مرموفون في كرة القدم ..



قام المأزون ب ٦ جولات!

شهدت اندية الكرة هذا العام عددا من الافراح .. قام المأزون بـ ٦ جولات سريعة في القاهرة .. والاسماعيليه والاسكندرية .. ضربت الاسماعيليه الرافق القياسي في (حوادث) الافراح



شحنة ومروسة مدعة للسف ... سيد السفا وعروسه امال اليانسا



فاد عروسى وعروسه

الزيت .. والفيق

كان اول من .. علمنا .. هو سيد السفا .. عروسه اسمها امال اليانسا .. وفي من بنات الاسماعيليه .. استطاعت ان تسلك السفا من اذنه وتقدمه الى الاستقرار واعينه من الضيقة .. ان السفا لم يعد يعرف السفا الا في مكانين .. شينه ومزول طيخته .. ومعلم اساء الاسماعيليه بتدخول من السجول الكبير الذي طرا على حياة السيد السفا بعد الاساقف بعد اعلان طيخته للسفاسف امال اليانسا .. ويظهر ان بنه الزفاف بعد انتهاء العروس من تراسها في سيدة العلفان ..

شحنة .. وكلام الناس

سجنت جماعية الاسماعيليه .. حواد الكرة .. ومجانين الكرة في النادي الاساقفي .. سموا لاسمهم بالتكلام الذي وصل الى حد التخرج من شحنة ..

الغد سمعت اكثر من قصة حول ملاقات شحنة الغرامية الجديدة .. ظهرت هذه الاثاويل .. او كانت تظهر نصف مستمرة بعد كل مباراة يلعبها شحنة ولا يجيد فيها ..

الليلة وبعد عرس .. ان السيد كان سهران امساح لغاية ان لا يتذكر الجمود نفسه ويهتف ضد اللاعب الذي آتى شينه في النادي الاساقفي ..

ما لتبب الا بحرق .. بيت الى .. بكل ..

كلين ...

الذي كان في الكلام .. ولم يجد شحنة .. وفي اولى الا في شحنة .. وكانت العروس السعيدة هي .. مدحة السفا ..

شحنة .. وسوف يتم الزفاف .. ربما في نهاية الموسم القادم .. العروس لا تزال طالسة في الامر ..

اما شحنة .. فقد ..

بنات الاسماعيليه .. وهي الوحيدة التي اراها في كل مباريات الاساقفي .. وهي تعرض على ذلك .. ربما لانها تعلم ان امرو .. سكاف .. من الحرب والشبهة كما لن طر .. لا مرة من القلب على العموم امرو لن طر .. لا مرة من القلب

الي القاهرة

ان يكف الناس يقولون اني قام في في الاسماعيليه .. ولكنك بعد ذلك الى القاهرة

... افقت حطه شحنة .. والسيد السفا .. كان المفروض ان يدخل سري طربوش ... (الجمال) هذا العام .. ولكنه راجع .. سري طربوش .. والسيد السفا .. والسيد السفا .. والسيد السفا ..

... (الزيارات) ..

... (الزفاف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

... (السفاسف) ..

وفي الاسكندرية

وبريس الاسكندرية هو فؤاد مرسى لادب نادى الاتحاد ..

فؤاد ظهر فحرا بروسه .. وعندما سأنته منها قال .. هي جالبي وكروسة ..

زمان .. وهي وان كان حشما كبرا الا ان سفا سيرة جدا ..

عشيان كنه ماكانش ممكن لتجوز السنة التي قامت فقد كان عمرها ١٥ سنة تقف

فعلقتها .. والسنة في كيت الشبان ..

ودعت ٢٠٠٠ سنة على رجل اسفة ..

عشيان الصغرى .. والكروسة .. الا في اجارة

الفردى في يسير من شاء الله ..

استطرد فؤاد يقول : والنسب كتبت لجمهور اسكندرية برحمتي شوية .. ما ياقروش تشبو

مع عروستى في الشارع .. ما تقدرش تعلقو حشما .. الناس يجهضوا حواليا .. ويهددونا

.. وعلى فؤاد .. الشركة بطناني .. شركة طابع

محرم .. اهتدي لثقة كريستال تينها ٧٥ جنيه

بنصانية الجوار ..

قلت فؤاد : واه حكاية ذلك من النادي ! ..

قال : (الحديث عن صفات العلاقات .. وبان

الله النادي) .. كما يدعي القدم اورو للطليف

ميريتى نام .. من ايام كنت كنه رفاق ..

وتعقدو تسيير النادي وشطرو كروسة خالتي من

الى ششان .. لكن الاسكندرية لم تسمع طر

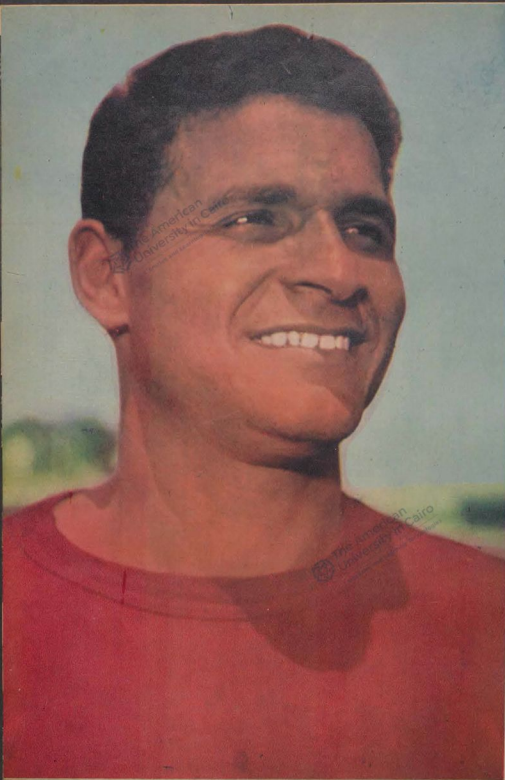
وتسبب جلبي الفارة الشرة بنامى والاستاذلال

صبرى كارا واسطرا رير بينى وبين النادي

وانتفى كل ثم ..



ترم



فاز
الألهام
بالكأس!

كانت فرحة جمهور الأهلى لاتقدر بعودة طه اسماعيل . كان طه قد أصيب في دورة طوكيو اصابة بالغة في ساقه . منعتة عالياً كمالاً من الاشتراك في فريق النادي الأهلى .

ظل الاصل . . بمسك غياب طه . . يبحث عن
وعب يمكن ان يكون فيه ولو واحد . على شرف
من النجم الغائب . ولكنه فشل . والقاتل
فشل هجرم افعلى فشلا ذريعا . وقضى موسما
كاملا . . لا يستطيع ان يهر شبابه الضخم .
بصرامة . كان هذا الهجوم عاجزا تماما
والسبب . غياب طه اسماعيل .

ثم بدأ موسم سنة ١٩٦٦ عاد طه الى مكتبه
النادى الاهلى . قابلته جواهر الكرة .. كلها
بالتمسليك . والورد . لمب طه اول مباراته
مع الاهلى . كانت ضد اتحاد السويس . هنا
فى القاهرة . يومها تائقه زسماعيل . تسفت
الجواهر الغيرة من اعمالها . قال الجميع
الحمد لله عرفنا طريق الرمى . لقد سجل طه
يومها لثلاثة اهداف . تحرك طه . سد طه .
تائق طه . بدأ طه بدائة القاسية
مباشرة الاهلى . ثم بدائة التسلط التالى

من نفس المباراة . ناء الجميع . و ناء معهم .
... .

قلت لله اسما عيل . احسن لاعبين خلقا ! .
ما هو السر . سر انهياركم في الشوط الثاني
ثم استمرار هذا الانهيار في بقية المباريات .

بالتسوية في شخصيتها .. لم أكن متكسلا
من جميع النواحي . صحيح ان اثر الاساية
ضاع . ولكن بقي الاثر النفسى . ثم كان لبعدي
من المصائب عاما كاملا .. اثره الواضح في عدم
اكتساب النواحي الفنية .

- ومتى تكمل هذه النواحي ٩٠

القوم بتفديده . في الجزائر يوم . وسوف استمر
في معسكر الاهلي بالاسكندرية .

- أريدك أن تقول لي ماذا سيفعل الإلهي في الموسم القادم ؟

- واضح من الآن أن هناك خطة . وليست هناك مشاكل . فورا بالكاس هذا العام هو الميزة التي كان لابد أن تحدث . أولا .

في هذا الجزء من كثير من المشكلات التي كان لابد

في الحديث . اعطى ثقة كبيره للاعبين . جعلنا امام مسئولية المحافظة عليه . ومحاولة استرجاع الدورى .

== لعبت هذا العام . في مركزين . مركز المهاجم المتقدم . ثم مركز مساعد الدفاع ايها الجيد . وفي ايهما تفضل اللقب ؟

مصلحة الفريق اقتضت هذا التغيير في
مركزى - أبوى فى السنة القادمة الذهب
(على طول) متقدما - سيكون خط هجومنا
... مثلا مكونا من محمددين - جناح أيمن ،
وأنا ، واسامه ، وحسن جبر أو زلظ ،

- ومن هو زلفك ؟
- ابن الخنثى .

— وما رأيك فيه ؟

— من أحسن اللامعين العرب . سعيد

1

ميجر تان كرويتان .. ولعبنا في سنة ١٩٦٦ .

المجزة الأولى .. هي هروب النوردي من القاهرة .. وذهابه الى الاسكندرية اما المجزة الثانية .. فهرب النوردي من القاهرة الى الاسكندرية !!

الحادث الأول يمكن ان يوصف بأنه شيء عظيمي الى حد ما .. فقد كان هناك من يفكر خطوة النادى الاوليمبي .. او من يتوقع فوزه بالنوردي .. ولكن لا اعتقد انه قد وجد في وقت من الاوقات من كان يتوقع فوز الاهل بالكاس .
الوقت .. له ١٠



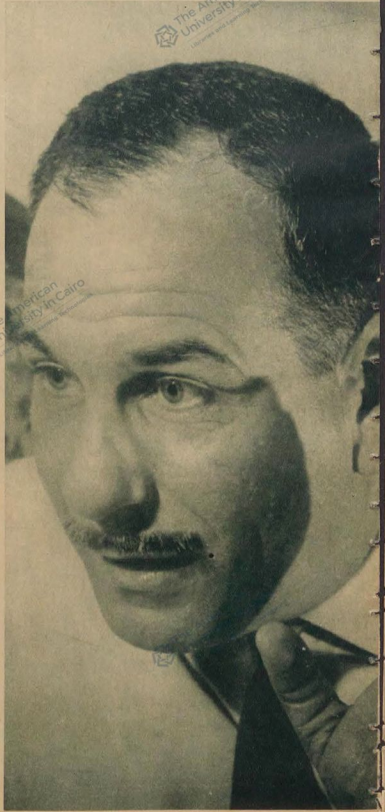
١٠ .. لا ..
ولكني فرأت ذلك اكثر من تصريح بول الله
فقد استراد او سمع لامين من امنية اخرى .
.. مستحيل
.. ان كنت تستعد هذا الاجراء
.. في الحالة التي انا فيها .. اتمنى حارة
النوردي .. انا لارجو .. ادور على لامي او اثنين
او ثلاثة كورسي .
.. واثبات النادى ١ .
.. ذلك حين ١ .

من يصراخه .. انت متهم بانك (فقدت) اكثر
من ثواني اسما ..! حدد ١ .
.. يعني مثلا .. سحر زاهر .. لعب مباراة
واحدة او اثنين وبعدها اخشى .. على منصور
واللاعب الثاني .. اتمنى فرصة واحدة وقت
له مع السادة .. سيد فرج .. وشك ان
يخرج .. الزوي فران .. وفاز بترك النادى
مضطربا على الثاني ورسو وعطو مقر .. ليس
لهم وجود
امان بين سياسة تتجسس ابناء النادى ١
وكان رده ١

اولا سحر زاهر حساس جدا .. واين ناس
جدا .. الجمهور اسد عليه حكر فاس .. كانوا
يهمسوا عليه بشكل سيء جدا .. سحر تار
وظهر بعد كده بمظهر متي كورسي .
.. له ١ .
.. اشد
.. ولكنه لم يخط فرجا بعد المباراة السيئة
التي لعبها امام الطران .. التي هذا كيدا
بالقضاء عليه .
.. انا حاولت اخفيه بلب لكنه كان يرفض
كان يريد ان يمشي الى مبنى النيابة .. والشرطة
حتى يثبت انهم كانوا عطف وعفا يقسم عدم
القبول للجمهور عليه .
.. كذلك كان الحال بالنسبة لسيد فرج .. وفي
منصور ١ .

اما الزوي .. فقد تركنا .. ولم يخطر بباله
فوقته بكثر معاينة .. كل سنة (واحد طلب)
من الزوي .. ومكتوب عليه : القانوني العرب .
ماور يمشي انه يستغل حكر .. وانه ماور
ياخذ اسنوبي .. طب ليه جابيل ابيه
مقاييس .. استغل انا .
.. طيب من الضور .. وحضر .. والرب
وفي الزوي سرحت له فرقة
.. اذا طلب منك استفتاء .. هل تلمحه ١ .
.. واه .. انه يدي حارة لها شروط .
.. واه شروط ١
.. طبسا هوء ارمب يلعب للاسماعيلي
والاسماعيلي منه القساويين العرب . ييجوا
.. سيد يشولوا النادى .. والبي الجديد
وعطافا حارة .. وانا على مبنى وراس انظيم
الزوي ١

ويعتقد عبد العالي ١ .
.. فقد نفيه .
.. الا ١ .
.. بانه ان واجل ميجيش القلوس .
.. له ١ .
.. قلت له يا بني اناي اصرن .. مشان اديك
قلوسك .. مجاش .. اوسلت له تاني .. چه تلب
المرن شوية .. وبمدين جاله نيف .. من ايه .
ورنه زاد ١ .. طبع له كرش ١ ١ . من فة
التمرين ١ . برسه ١ .



عنقلى احسان ان هذا الرجل .. سيف
شيئا مع فريق النادى الاهل في موسم القاء
انه يصحر دائما بأنه لا ينبغي امل اكثر
النوردي في موسم القاء .. ولكنه بما فعله
حتى الآن .. سيصل الى شيء .. الى نتيجة ١ .
على الاقل .. ان تعود نزع الصرة .. ١
سوء المستوى .. الى ميون جمهور الاهل
الضاحك .. البالي .. او البالي الذي قد
الفر ١ .
ورننا مع العائلة الحمراء .

هدية العدد

الأهلى : بطل الكأس ١٩٦٦



الفريق أول عبد الحسن كامل مرعي، يتوسط
لاعب الأهلي أبطال الكأس سنة ١٩٦٦، برؤسهم
بعض الإداريين :

- ١ - فؤاد أبو فيدا
- ٢ - تاديتش - المغرب .
- ٣ - طه اسماعيل
- ٤ - جمال محمود
- ٥ - علي زبور - مدير الفريق .
- ٦ - الفريق أول عبد الحسن كامل مرعي ،
رئيس مجلس إدارة النادي
- ٧ - رفعت الشناوي ، كابتن الأهلي !
- ٨ - أمين شعير - سكرتير النادي
- ٩ - طافا - لم يلعب
- ١٠ - نبيل بركات - لم يلعب
- ١١ - ابراهيم حسين - لم يلعب
- ١٢ - اسماعيل يوسف - سجل هدف الفوز
- ١٣ - حسن جبر
- ١٤ - ميمى الشربيني .
- ١٥ - زلف - لم يلعب
- ١٦ - عصام - لم يلعب
- ١٧ - مروان
- ١٨ - ميمى عبد الحميد
- ١٩ - الجوهري - لم يلعب
- ٢٠ - محمد بن
- ٢١ - سمير زاهر - لم يلعب .
- ٢٢ - سيد فرج - لم يلعب

The American
University in Cairo
Established 1919



The American
University in Cairo
Established 1919



فاز المراف
بكأس العرب

كان فوز العراق بكاس
عرب اهم خبر كروي
موسم سنة ١٩٦٦ ،
اعت سوريا في المركز
ثاني في تلك البطولة ،
ما فازت ليبيا بالمركز
الثالث .

سام عطا وقاسم محمود

القيمت ثورة كاسي العرب في بغداد . في هذه
من ١ الى ١٠ ابريل الماضي . اشتركت في هذه
العمرة : العراق والكويت و ليبيا . ولبنان .
وسوريا . والخليج . والبحرين . وعمان
التي انسحبت بعد اول ميلادة حيث تمت
ليبيا ٢١ صفر . كما اشتركت . الاردن واليمن
كما اعتزلت الجمهورية العربية المتحدة عن
الاشتراك في هذه العمرة . بحجة انشغالنا
في الدورية .. ال .. ممتاز !
مشرة ايام كاملة عاشها العراق لم يسبق
لها مثل .

عشرة أيام كاملة عاشها العراق لم يسبق
لها مثل .

كان الجميع يتابعون المباريات بشغف بالغ .
كان التلفزيون يذيع كل يوم مباراتين . الأولى
في الصباح . والثانية في المساء . وأحيانا كان
يذيع مباراة ثالثة . . . ظهر . . . اقبلت الجماهير
. . . على ملعب الكشافة الذي كانت تقام عليه
المباريات بشكل حثيث .

طوال الأيام العشرة التي قضيتها في العراق . . لاحظت مدى الاهتمام الكبير الذي يبديه المسؤولون بالكرة . كما لاحظت في نفس الوقت جنون الجماهير بالكرة هناك . وعلقتهم بتحريمها

الخطر .. القادم

ان الفريق العراقي لكرة القدم يضم هذا
من النجوم المشهورين الذين يتابع الجمهور
اخيارهم . ويحتفظ اسماءهم . أشهر هؤلاء
هم : هاشم عطا عجاج . وحامد فوزي .
وقاسم محمود . وحسن بلا . وصاحب خروعل
شبرالكو يوسف الذي لعب في هذه الدورة بسرعة

ان الفريق العراقي يعتبر فعلا من اخطر
الفريق العربية ان لم يكن اخطرها فعلا .
يمتاز الفريق العراقي بيلمه الجماص .
بمعرفة اتقاضي لاسبه ، وحماسهم المنطقة
النظر ، واخلاصهم للكرة .

عيسى الوحيد .. هو انه لا يوجد بينهم
لهذا الذي يستطيع ان ينهي الهجمات .
و وجد بينهم لاعب كالتشاذلي مثلا . لكان
في شان آخر .

عموما . احدثوا الفريق العراقي في اى دورة
ربيع قادمة . فهو يتقدم بسرعة مذهلة .
ففضل حباية رئيس الاتحاد . . عبد الله بشير .
رجال الاتحاد العراقي لكرة القدم امثال



ظهرت أول فرقة بمعية

● محمد ناس السبق
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● محمد اسماعيل العلمي
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● عبد السلاخ نعمان
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● عبد الوهاب نعمان
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● عمر علي كميبي
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● محسن الملقوي
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● صالح ريد
● ملازم ثان بالقوات المسلحة
● عبد الله الروض
● موظف بوزارة الخزانة
● عبد الله العيسى
● مهندس بمصلحة الهاتف
● علي الصعالي
● باجر
● أحمد الجبلي
● ياسين محمد متيل
● ملازم ثان بالقوات المسلحة

ان رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم
عبد الله الفقيه ورئيس قسم المجلات
بوزارة الادارة المحلية اليمنية

ان الفريق اليمني فيه خدات لا يأس به
ولقد كانت دورة كأس العرب هي اول فرقة
يمنية فيها مع تنظيم اليمن . لم يتسروا
الكف . ولم يتسروا البطلة التي يسمون بها
وعندما ينتطق كل هذا . عندما يكون
الدرب . الناجح والاداري الكف . فان
اليمني سيقطع نتائج طيبة .



جميل عيسى اول جولي كما يستهيم العراقيون
اشهر لاعب كرة قدم عراقي



العقيد طيار حسن رجا فاثي . ترحيله
لشهداء فريق القوات الجوية .



فاس محمود . اكثر مهاجمي العراق (عقلا)

هذا هو الفريق

- محسن محمد الكعلاحي
- ملازم اول بالقوات المسلحة
- محمد علي الجبري
- ملازم اول بالقوات المسلحة
- محمد تايي سيد
- ملازم اول بالقوات المسلحة
- عبد الفتاح بكرهوه
- ملازم اول بالقوات المسلحة
- ناس محمد اسماعيل
- ملازم اول بالقوات المسلحة

● ما هو سبب فلتانكم للدوري هذا العام
والعام السابق 77 .
- امسية من بيان . وانزال يعني الامميين
مثل يوزا . وجليل شهاب وسعدى حاتم . كما
ان سفر حاتم فوزي ليس في فريق الطران
الغربي . الزهراء في سوا نتائج الفريق
- هل يتفاجئ لايام الطران مكالات مادية
- نعم السبب 8
- مكالات بسيطة جدا .
- هل يربح تعاون لايام متفرجون للكرة
- لا . وانما تفاجئ لايام نخس الضيف في
الماضي مريضة بحيث يستطرون مرادوة طران
بشكل جد .
- هل لايكم مدبرون من الخراج
- مدبرا مدبرون . مرادوة فقط .
- هل يربح . طيارون فعلا في فريق القوات
الجوية .
- نعم . عندما مشام عطا مشام . وهو
شابط طيار . برية طران اول . وعندما فاسم
محمود . وهو الاخر شابط . طيار .
- هل ينتظر ان يعود فريق القوات الجوية
الى اقل ويحصل بطولة الدوري .
- سيحدث ذلك . بان الله .

للتعقيب

● معظ اندية العراق . لانتسبه اسباب
على ايراد المباريات . فكما يافة الهيئات او
مؤسسات . وهذه الهيئات او المؤسسات هي
التي تولي الصفر على اللاعبين اللاعبين .
● لا يوجد في العراق تعصب اسناد من
وانما التعصب كله للتعصب . حيث تعصب
الشعب ضد اي فريق اجنبي . قبل الناس
يعنون على متصافدة فريقهم . لتسليمه
وحله على الفوز . وعندما الجمهور . جمهور
الدية . فقط .
● الراة . العراقية . أصبحت تقبل على
مشاهدة المباريات بشكل مش . وكانت قبل
ذلك متروكة . لايام القاتون . وانما يحكم
التقاضي . هناك في ملاعب الكرة نجد كثيرا من
السيادات . مشاهدين المباريات . بالمعبادة
للسواد .

بعد ان الاساوي . وقوي يثماين الحكم
العراقي المتسود . ولا كان روح الاتحاد
يعرضون على ميل المتصبات لرفع مستوى
الكرة . فان المشاوي من اندية العراق لا يظفون
بكرة . في السبعين في السبعين دوري عام
الكرة . يتباري فريق . الطران . والفرقة
الثالثة . والفرقة الخامسة . والفرقة
والسابعة . التاج لثقة الحيد .
ولقد كان فريق الطران . هو الذي المقدمة
وانما حيث فاز ببطولة الدوري اسام فاسم
سنوات متتالية . حتى طيسر مثالي حيدوي
استطاع ان يصفق للدوري في الستين الاخيرين
وهو نادي الفرقة الثالثة . الذي كان يلعب
به . جميل عيسى اشهر لاعب كرة القدم في
العراق . والذي يطلقون عليه لقب (جولي) .
وهو الذي اطلق عليه تقادنا . لقب السد العالي
ان جولي اهدت الكرة . مع نهاية دورة كأس
العرب .
ونادي القوة الجوية العراقي . كان يضم عددا
كثيرا . ولا يزال يضم ايضا عددا لا يأس به من
مؤاز . مستدام عطا مشام . وعبد فوزي
وصاحب غرمل . وقاسم حيدوي .
مشام يلعب جناح ايمن . وهو سريع ومرادوة
مدار . ولكنه يصاب بلعبة شديدة كفا
وصل الى الرمي .
حاتم فوزي حارس مرمى ممتاز . وهو الذي
يعرض مرمى المنتخب المصري . وهو ملك
المتفكرين في الجاهلي .
● داليا عفيف باسمه . (اكثر زين مشام) .
يملك كويس عطا با حاتم .
صاحب غزل . من ابيد الدالامين . وهو
صاحب هبةا للتعصب . فاس محمود . جناح
ايسر . سريع مرادوة . مدار . يلعب ايضا
للتعصب .
● داعيم
يرى هذا الفريق . فريق الطران .
الزاد مهندس من حلى تلك القوات الجوية
العراق . وهو لا يخل بشو على الفريق .
اما المتدب حسن رجا عيسى . فانه اطلق
الجوية بالوكالة . فهو الامر بكاد يحكم معظ
وقد الفريق .
قلت العبد حسن رجا عيسى

القاهرة ملتقى أبناء الدول العربية ..
وفي نواديها يلعب أكثر من لاعب في
فرقها .. أنهم في بلادهم نجوم .. وهم
في القاهرة أيضا لهم جمهور .. وأصبحتوا
أشقاء لزملائهم اللاعبين .. حتى أمام
الجمهور نسوا أنهم غربة عن بلادهم لأنهم
يعيشون في أرض ليست غريبة عنهم ..

في القاهرة .. لمع النجوم العرب

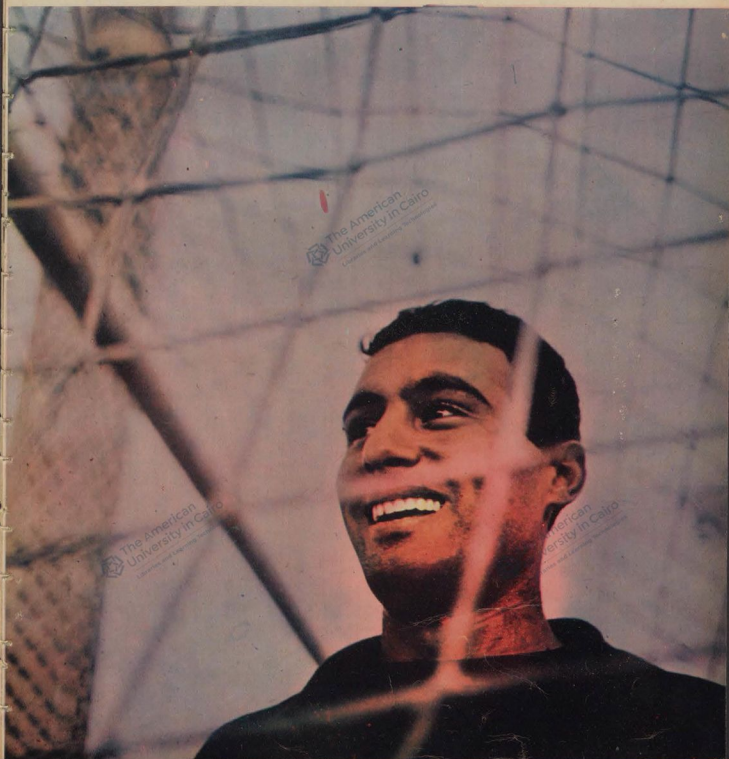
The American
University in Cairo
Liberal and Learning Environment

The American
University in Cairo
Liberal and Learning Environment

The American
University in Cairo
Liberal and Learning Environment

The American
University in Cairo
Liberal and Learning Environment

The American
University in Cairo
Liberal and Learning Environment





ابراهيم غنم



علي حسن



ابي غنم

عمره ثمانى لاسوا امتحان الكرامة على صغر
تودي عليه في القوسية .. وطيمه الشكر ليد
.. امم بروتو .. وحسنه مع المهرجات
واما رباب القوسية بكى الطلق الصخر .. وحسنه
لدى الشكر الجيران ودعوا جزا من الصلابة
وعند الحاج واقف على دخوله المدرسة .. و
هذا اليوم قسم على ان يحصل على ارفع شبة
وعلا التي دراسته الاعدادية يتقدم جيد جدا
وكانت البداية لتسلسل الفشل له .. واما الش
ياضوع في القوسية كالموسى برقى الكرة بها
وعلى سوريا عام ١٩٥٨ في الدخان .. و
بعدها عدة دول .. فرنسا وسويسرا ومرا
والناس والاتحاد السوفيتي وبنغلاديا وروما
والفدان .. وعلى سوريا دوليا عيسى مر
وكان يقبض معه حائط رباب غنم من يدى منه
الاهل .. محمد عزام ورويسه مكدوة وادريس
بيلامة لمشتق بكثرة المهرق .. ومن
عزى عليه على زياره القلبي بالنادي الا
واقف على اليوم ..

مداف الراس

ومن فلسطين ايضا صخر مع مروان عام ٦٠
لايمه ابدني الجنسية امام بسوريا لفترة طر
انه قواد ابو غنم .. واحترف الكرة

وهو جيد التقصص على الكرة وسيل
الصف في المايه .. عمره ١٦ سنة وولد في
من ورونة ٧٢ كيلو .. مجموع عدد اخوته
أما واما .. سبعة اشقاء واربع شقيقات
والده الماقل وكانت له قصة مع ابيه قواد
سنة ١٨ سنة .. في قرية غنم .. بحث
نقد الطلق الرصاصي في كل مكان .. واما
الاب يجمع اخوته .. وفكر الاب الشقي قواد
يبحث عن البيت .. واخرا عمره طرية .. له
السرير .. كان يضر الى صغره كزة افراس
واعطاه القوسية الصغر منه بعد فتح القل
من العائلة للفرار من مصبات السهانة
ومن دمشق استمرت العائلة .. ابنة الوجة
ودخل الاب الى الحجاز وكرهه في دمشق
وقى على الاستقام على الطلق الى قرياته
كزة القوس .. وبسبب عدم الشكر في القوس
الاهل واهضته فقرته على الشكر في القوس
ولاحض لاشكيل .. وهناك اشهر بكرة القوس
كان يسبق طوله وقوته المايه في سبع
الاعداد بالراس .. ولم يكتف ابى غنم بل
الكرة .. اشترى في طولة دمشق لآلاف الماقل
ويعمل في المركز الثاني في الوب الماقل
من طولة في القوسية في القوسية وعمره خمس
واحد عشر سنة في القوسية في القوسية
والصخر على من طولة الشكر .. وعلى
اغلاصه لمن .. كدهوله كل في شاهده حرم
في القوس .. وشهد له يوسف القوسى ما
الاهل القوسى في مركز الثالث .. و
سنوات ابيه له في القوسية في القوسية
حضر دورة القوس .. ومعهما الرسل الماقل
الاهل في طولة .. وفلا سائر الة عدة
ومشتق وصحبه الى القارة بعدد ٨ جا
شبرا ..



امسلة

مروان وابو غنمة

ومن فلسطين .. يلعب في النادي الاهل مروان
وابو غنمة .. وهما دائما يشاهدان معا .. وللد
لصيا في دمشق صا في ناد واحد .. وحضر ابو
القارة معا في اسبوع واحد .. ولزوج مروان
صعب جدا ..
ان ملحن يثول ان الكرة في البين
اسها كة .. وبطلون على الكرة الشكر اسم
.. كة افراس .. والاشترى اسم كة
واسعد الهجر اسم ستر .. وحارس الراس
اسم (جزي) ..
واشهر لاسي عدن في نظر على حسن مو سائر
الصغر وبند الى الالة .. وسيد والفريق
وبند الرحمن سلا وحمامي وفصل في الفريق
الاجار طرمواكي كاتبي القوسى وباس .. اما
انارى شباب القوسية في القوسية في القوسية
وامور من سري ول منطقة اعلى لاسي صغر
سبونه برشكان طان .. ان يودى الاله الاله
ان امتية على حسن ان يودى الاله
ليقود في الكرة جها .. ان حته الى يده
يجمعه بفرق كلمات الشاعر سعيد شيبان عن
بالده الكلمات تقول :

● ما هي اسهل مناطق للعب الكرة هناك ؟
.. صغرة ومن .. وصغرة البحث في مكان
لبحرية الارض الجيلة لكن من ناحية البحر
والارض صغرة ومن اسين مكان ملائ للعب
الكرة تالوج وافي .. لكن من الصعب ان
يمايد امات نصح لنا في المديدة لان البحر هناك
صعب جدا ..
ان ملحن يثول ان الكرة في البين
اسها كة .. وبطلون على الكرة الشكر اسم
.. كة افراس .. والاشترى اسم كة
واسعد الهجر اسم ستر .. وحارس الراس
اسم (جزي) ..
واشهر لاسي عدن في نظر على حسن مو سائر
الصغر وبند الى الالة .. وسيد والفريق
وبند الرحمن سلا وحمامي وفصل في الفريق
الاجار طرمواكي كاتبي القوسى وباس .. اما
انارى شباب القوسية في القوسية في القوسية
وامور من سري ول منطقة اعلى لاسي صغر
سبونه برشكان طان .. ان يودى الاله الاله
ان امتية على حسن ان يودى الاله
ليقود في الكرة جها .. ان حته الى يده
يجمعه بفرق كلمات الشاعر سعيد شيبان عن
بالده الكلمات تقول :

كان اول لقاء مع اللاعبين البين على حسن
لاب نادى الزمالك الذي هاجر والده الهنم
الى البريكال الاثينية .. وعلى على حسن في
الاهل .. من طولة عدن عام ١٩٦١ .. وحصل
على شهادة الابدالية من مدارس الحكومة ..
وحصل على شهادة الثانوية .. ثم حضر الى
القارة ..
وبقى على حسن فسته مع الكرة في عدن ..
انه يتول ..
.. تمت في شوارع عدن وعمره ٦ سنوات ..
ولمست في فريق الارب سكرات والاشيل ..
كان يبرسي مدرب الهجزي اسمه صبيحت
وكان هناك اكثر من ناد .. ادية شباب القوس
وكانت بالنادي الى الثاني الاله .. وكنت
وهو لاعب ممتاز يلعب في مركز صباة حرم
ابين .. وبدا وكنته القلبي هجوم
عام ١٩٦٤ ..
وبقى على حسن اول لقاء له مع نجوم
القارة .. في طولة البينا وعمره ١٤ سنة ..
والتي مفعورة في طولة البينا .. ولعب في
القارة .. ثم مدرسة الراهمية .. انه
يقول :

.. تركت انوني الازمة وشيخيتي في عدن ..
والتيك باشغافى في القارة منهم شخص لوزي
وبلبي نفس .. وبقي رشيد .. وفيه في ولاية
اقصى بالنادي الى الثاني الاله .. وكنت
او ان سكرات الى نجوم .. وكنت الاله على
مادى حلى لقب الزمالك تحت ١٦ سنة ولست
جانب ابيه .. ثم اختارني المدرب ايفان لالبي
في الفريق القوسى وكان السبب في اختياري حراز
الزمالك عام ١٩٦٧ .. وحصلت بعدا اعداد
للمنتخب فريق الزمالك .. بعدا جاني المغرب
وقال لي سكرات فريق الاول .. والمنتخب
عصام .. وزادوا سكرات في كل لالبي
ساراه القوسية القوسية عام ١٩٦٩ وكان حلى
الجميع يتول من صباة وافي وعطيل وفريق
الامر والامر ابو غنم ..
قلت لي حسن : ما هي اهم مشاكلك ؟
قال : الجنسية .. اننى اود اللعب للفريق
الاهل القوسى
.. ومن كنته الاله ؟
.. بليله ..
.. ومن استرجع لك لمة ؟
.. رفعت الشاخي وبند نصي
.. ما هي ميزك ؟
.. في اشكيل الاهداف
.. في السبيل كلة
.. المايه .. انى ابقى القوسى وسكرات
لمامنى نجوم بسره ..
.. ما هي القاراتك لرفع مستوى الكرة
في البين ؟
.. او طولة بسبيل القوسية من مدرسى
الجمهورية العربية للعبا بايتاسه البين من
القارة الرياضية .. وبدا لو حلى القوسى
حلى بدمي زية والقارة القوسية حلى
طاولم قرة في الزامسة موما .. ومن
الكرة بركة حلى .. وقد فرحت كثيرا بشكر
الاهل .. ومن طولة البينا .. محمد تقي
واسمائل القوسى ومن الشاخي واهم السلاى
وبند السلاى ومن الشاخي ارن وحصل على
القوسى وبند السلاى حلى حلى حلى
وقد كان القوسى يرجع الى كوكب من طولة
للقوس القوسى حلى حلى حلى حلى حلى
الزمالك الشاخي وصام يبيع وعزى ابو الروس
ومدح العاك

شهد العراق هذا الموسم حدثاً رياضياً ضخماً . عاش العراق عشرة أيام كلها في عيد رياضي . لقد اجتمعت هناك في المدة من ١ إلى ١٠ ابريل دورة ألعاب العرب الثالثة . هناك كان محور أخراصة الرياضي محمود عبد الهادي حيث شاهد كل مباريات الدورة التي فازت بها العراق . انه هنا يقف لك لجان سريعة عن (بعض) الفرق العربية .

أكد المحرر ان فرقى ليبيا، ولبنان، والكويت .. خطر باحتسوا

فلسطين .. اقسم لك ان هذا الفريق لو تدبر
شهرين مع بعضه .. لاستطعنا ان نؤرم اى
فريق آخر . ((ولقد قال لى عبد الفتاح
الشرافى . الذى سافر مع الفريق الفلسطينى
في تلك الدورة انه سيعمل على جمع شمل
هؤلاء اللاعبين ليكونوا اول نواة لفريق متكامل
.. بطول العالم العربى .. والعالم الاجنبى .
ماذا تحقق من هذه الفكرة حتى الان ..
استاذى !

[illegible][illegible]

4-2020



عمر التو

بواسطة زميله ورفيقه في المذهب بدمشق
أحمد العربي وقدم له النادي ١٥ جنيتها
تركتها ولكنه رفض .. لأنه أراد أن يلتحق
جامعة هناك ولكن فائتته مشكلة .. المشكلة
في اللغة اليونانية التي تعجز بها الولد ..
والذي كان في القاهرة .. إلى النادي الإقليمي ..
والذي كان كلية التجارة ليواصل دراسته بها ..
بعد أن انتظاره مرتين ٢٠ جنيتها من محافظة
أخرى بخلاف مرتبه من النادي الأعلى ..

ومن السودان يوجد عدد كبير من اللاعبين في
مدينة القاهرة .. في النادي الأهلي إبراهيم
سير .. وأسامة

وقد بذلت محاولات كثيرة حتى انضم ابراهيم
بشير الى النادي الاهلى واجه جمهور القاهرة
فهو خفيف الظل سريع في اللعب بدافع عن
فئة الوسط .. ويفدى خط الهجوم

[illegible]

وفد اشترك اسامة مع لامين السودان عندما
بوا ضد فريق الاهلى بمناسبة عيد الاستقلال
ان يقسم فريق السودانين سمير محمد على
سرمى الزمالة .. وغازى وبانكر خليل
الزرق وابراهيم الكبير وسليم وعمر ابوالنور
بن النسي واحمد عثمان ..

ولعل أحب الشخصيات التي لاقى إعجاب جماهيرها .. هو عمر التور لإعجب نادى مالك .. الى الجمهور يردد اسمه في الملاعب لما عندما يفرض كالفزال في الملعب .. ويهتفون

وعمر النور الأمين النور من .. واليد أول النور
 ١٩٤٠ .. يعني بالسودان .. والده حجاج
 شقيقان عما الأمير والسودان وللاش شقيقات
 تسعة وطبيعية وعوسجة .. وبدأ عمر النور
 فريق الزهرة ولعب مع حسن عبد الوهاب
 طاشي الجالت وكوبرا مع بعض زملائهم فريق
 سموه (.. الهدف) .. وقبل حضوره إلى القاهرة
 مع زميله محمد مدني دراسة اللغة العربية
 بفر .. ولكن عاد للتفكير مرة أخرى للسفر
 للقاهرة ليحل محل مرسدة ستامية .. وكان
 هم عمر أن ينتهي من الدراسة .. لأن زميله
 حسن دفعه إلى التمرين .. وقبل أن لعب مع
 ملك ..

وعمر يحب النكتة والقصة .. ولكنه يغضب
مرة إذا حاول أحد اللاعبين ضربه في اللعب ..
كأنه عندما يصطدم هو بلعب يحاول أن يتفاداه
وهو خجول جدا .. وطيب جدا .. وسريع



موسى راشد . . سكرتير النادي العربي



خالد الحميد .. رئيس مجلس إدارة نادي القادسية

علاء حم نجوم العرب في القاهرة .. أنهم
كانهم أعلم .. ولها السبيل لم يتعروا بالقرية
من أولادهم .. وقد حضر إلى القاهرة عدد كبير
وسافر منهم عدد كبير إلى أوطانهم .. أنهم لم
يجالسهم هناك لا يتحدثون إلا عن كرم المصريين
.. وحب المصريين لكل النجوم العرب الذين
متكروا .. وأما هم ..

سرفة كأس



يليه .. ساحر الكرة البرازيلى .. واضمح
لث كرة ... فى الدنيا .. حال أن البرازيل
تستحل إلى نهائى كأس العالم .. مع إنجلترا ..

محاوله الفوز على الكأس ...

وجاء دور الكلب البوليسية التي انتشرت في كل مكان بنظر أن يكون الكلب موجودا به ..
بأي شكل ... وقد نجح أحدهما وهو الكلب
بيكتر في إقناع المدرب في النهاية وعلم على الفوز
على كأس جول ريميه اللاتينية التي أسسها
الآن نائب ست عشرة دولة خلفها على الشاطئ
وتشاورهم فريقهم .. ينظرون على مليون
وقل حذر وراقب .. بداية التبريات للفوز
على الكأس التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٢٠
عندما قدم جول ريميه رئيس الاتحاد الفرنسي
وأحد المفارح الثنائي عليها منذ عام ١٩٢٠ ..
وسلمها في شكل الخالص الصانع الفرنسي
أول لاعبي في الكلب أصبح يمثل النصر ..
وكانت لها منذ تنظيم مسابقاتها حتى الآن
(١٩٣٠ - ١٩٣١) أروروجوا - ١٩٣١
إيطاليا أيضا - ١٩٣٥ - أروروجوا - ١٩٣٥
اللاتيا الغربية - ١٩٥٨ - البرازيل - ١٩٦١
البرازيل أيضا ...
على أية حال لقد قضى الكلب بيكتر في
القلادة الزمردية وهو على كأس العالم ... فقد
جمع صاحبها ١٥٠٠ جنيه استرليني من مكافآت
إعادة الكأس .. ويقوم بيكتر الآن بمشيل
هام في فيلم الفرسوف في ثلاث البراد بالفرنسية
إلى العشرات من وجبات التذاكر التي قدمت
إليه أثناء عمله من الكأس ومن صنع الفيلم
ومن المجهين عنه وفادته .. من البشير ..

حدث هذه السرفة في معرض عام في الوقت
الذي تستضيف فيه بريطانيا دول العالم المشتركة
في البطولة العالمية ...
هذا بينما كانت أمددة الصحف الإنجليزية
والعالمية تفرح بالآباء والتحيينات والتعليقات
في حق الكأس المفقودة ... ولم تخل هذه
الاحتفالات من سفرة لأمدة بمقبرة سوكولاندبارد
التي أكت أكثر الآراء أن الحادث ارتكب خصيصا
للتحيينات في قدرته ... وأن الذي قام به مدو
من القتلية لمحاولة منهم لكشف سوكولاندبارد
أمام العالم ... بينما ذكرت تعليقات
من العلقة حقا هم الذين ارتكبوا الحادث ..
ولكن ليس للتحيينات مدرة سوكولاندبارد يارد ونا
لشاعة بعض الجميمات الغربية ...
أما رجال سوكولاندبارد أنفسهم فذهبوا
أن مركب الحادث خير منهم منهته ... وليس
بعض الطلبة الهواة ... وزيادة في التأكيد
وربما ليعطى ماء وجههم فيقولوا على عدد من
الشيوخين .. وسيفرأ الشقاق على أجمعهم وسمه
أدوارا يشعل في السياسة والإرهاب من عمره ...
ويصل لآخر وقد قدم الرجل لملأ الدنيا الحامكة
إلى أشرف على تحقيقها التهامية سر سائل
راوس رئيسي لعمدة المالكة لكرة القدم ...
وحلال التحقيق صرح سمحت رسي بلسان
أفارة سوكولاندبارد بأن الرجل هو ليسر
فلا وإن كانت الكأس لم يمتع عليها بعد ...
وكان هذا التصريح وهذه كاتيا لافلاق ميرات
النهم والسفرة المريرة يمتدته .. ودأبوا في
ناحية أخرى إلى البحث من وسيلة جديدة في

حدث سرفة كأس العالم لكرة القدم
في لندن في ٢٠ مارس الماضي .. هو
لذلك أطرف وأغرب حادث كروي ..
فج هذا العام .. وشغل الرأي العام
عالي به كثيرا .. وممازالت الضخائفة
عالية تحدث عنه .. وعن الكلب بيكتر
الذي اكتشف مكانها .. وتفتعل على
سوكولاندبارد ونال جائزة كبيرة وأصبح
تجوم السينما ..

وحدثت تلك القصة التي يبلغ ارتفاعها
بوصة و٩٠ إنرايل ويبلغ ليعتها ٣٠ ألف
بمستشفى في ولسلت من البرازيل تعرضي
لثمن كل أسبوع قبل بداية مباريات الفرق
إلى فور وصولها في صالة وشتمت تحت
أبسة ضخمة من رجال الشرطة والمطارات ..
وذكرت .. بالأسبق ١٠ مارس الماضي اكتشف
شيوخون أن الباب الداخلي للكلاب الذي ترضي
الكأس الضخمة قد فتح بانفوخ .. وأن
بابه قد أختفت من مكانها .. وطردت راحة
أسبوع .. وانتشرت بين يوم وليلة في العالم
.. وقبض (رئيس دول) وزير الرياضة
الإنجليزية على السرفة بقوله (أنها فضيحة
.. تهمل كل من ملئت الحكومة البريطانية
في البطولة على اللاب الإنجليزية ولعمارة
البرازيلية .. رجال الإنس فلا أن

عساد ريال مدريد

ستوات من عمره أعضاها في دهايز الغلام .. وفاروة النسيان .. ولكنه
يمايى ..
لقد نظر إلى امجاده السابقة .. والى عزائه القريبة وفاد من جميع التجارب
يكته بعد ثمانية أعوام .. أن يصودرة أخرى وهو يملك سلاحين هامين من
بلعة الانتصار في كرة القدم ..



● كرة القدم القمص ومنهم بوشكاشين وخشتو
● والمجد الجديد على التتة التيسبالي فوو
● اللاب العالمية الثالثة
وبعدين السلاسل (ريال مدريد) الحركة
.. فككب إلى جوفانسا .. وفاز بكأس أندية
أوروبا .. لفرقة السادسة في لترجيه ريمه أن ظل
شرفة أعوام وكاد أن يستأد مدنة النسيان
إلى الأبد ..
وكان عليه هذه الإلزام التي دفعها ريال
مدريد متفوقا في محصورا داخل حدود الدوري
العام الأسباني .. ما يفض دافه واحد من بغداد
الكرة الحالي تأكيد بأن ريال مدريد سوف يعود
شأرا .. فريا .. فريا متفوقا بطيرات وفروها
وعرفا لأمية الكرك .. رافيا في إعادة أجداده
السابقة .. لقد انطردوا لفرض على أنفسهم
لستفها مملكة تجديده شيابة .. ولكنهم جينا
كيرا بولون ..

انظروا عودة ريال مدريد

وبعض هؤلاء الشباب في تالهم لإزمة ريال مدريد
حانوا أن يصودروا بأنها أزمة سوء
لفظ .. وتأن في التريب في المجدد الصام
المدري الأسباني أدى إلى تأخره في الوصول إلى
القبض الذي أخرج من ليلها في أوقات أزمات
ولكن هذا كله لا يستل أن من الكرة شغاف
من حلق ومهارات فريدة ولعب مع .. من ريال
ملكا ريال مدريد قبل غيره من أندية العالم
أله يملك التي وفرة .. لانتراشونيتو مثلا .. أو
بنكا .. بيلكان الفهر الطرق للموصل إلى المري
وصحبه إلى أندية بطيرات خلفهم الآن كثيرا ..
تكون في حياطة .. وهو ما عسيت مع ريال
مدريد بالعد ..
وكل هذه التأكيدات من جانب القدام
رأبعت جمهور الكرة الأوروبية أعسبا .. كان له
ما يبرده من أجداد وتاريخ ولأرض ونظام وعقلية
فردية أولا وأخيرا ..
وقالوا .. في طريق فورة البطولة .. لم يخل
في موعة كرة قدم .. من حلق حبي أن كان شيال
والنابا أبسبا أعد من الشباب الضعيف ومماثلته
وللايادي الطبية والصحة والإجتماعية والرياضية
ما يضمن استعوار اللاعبين واستمرار مواهبه طول
عدة ممكنة .. لذلك سلة سيرة مع مكائنات
أدى ريال مدريد .. الذي بدأ هذا العالم حمله

بحر استعادة أجداده الكروية .. يعودوه الكير
بكاس القبة أوروبا ..
معارات مشبه كرة القدم من ثلاثة طوائف
مسار لمدنو به أربع حالات بطول ٨٠ مترا ..
عبادة كاملة بها مستشفي به ٥٠ سرير وميل
في المستشفيات في العالم والمطامير والإعراض
الطبية والعصرية .. بالإضافة إلى حياطة
تناسل أكثر مطارن الأروية .. يميل بالادو
١٧٠٠ مقل دوطاف .. ما بين طبيب ومهندسين
وفصلان وجوب وسير وعمل .. وبه ١٠٠ لاهسا
من الموعة الأولى ولها لاهسا يكون ثلاث فرق
أخرى من الموعة الثانية والثالثة ..
وتسير المرافقة لمدينة التي تحكها مصلحتات
تتظيم الوجبات والتفريجات البدية وعمليات الوزن
والطبيبك .. جتا إلى جنب مع اللابنة الفنية طرق
عقوبة مدروسة بفضها المبرور بكن رقة .. لقد
كان هذا (الحشد) الضخم من المكائنات التي
والشيرة والمقوعة أيضا .. وراء دور ريال مدريد
بكاس القبة أوروبا خمسة أعوام متتالية .. وها
فوز خمسة ألقاب أيضا .. حيث فاز على نادي
البرازيليين البوليفوسفي ١ ٢ .. بمباراة سجلها
فيليبو الذي .. أفسوس الحاق الأيمن وسيرا
كشيبه ظهور الأيسر .. بينما كان بوشكاشين
على خط ريمه الأيمن وشغل القمص ..
وأخر أشيا كان فريدة أنه .. فسيلا كعاد
المشوق في الفريق الذي يقوم بوشكاشين
الاناري .. ويستمر إلى ليعط إليه ويستعوار
أبضا .. لأبب اللاب القديم والموجهة الكروية
الطاقة الباردة .. حيث تجري الآن مفاوضات
لأعادة ذي ستيغوار لليس التبريد كما كان
أيام جيمد النسيان .. وأما لاعاد من خبره
وخاصة في إدارة الفريق وتلق مهمة أعضائهم
مع حلق الأبطال الأخرى .. دهنها به بوشكاشين
وتأخرهم شيلا طلائع الشصيق في العالم كله ..
والا .. ما يكون فوز ريال مدريد بحياطة هذا العام
السابقة .. لأعادة كأسه الكرك .. والمجهور لنسه
أولا وأخيرا ..

العالم

بولي شارلتون .. مشقة الجماهير في مصر ..
دون أن تراه .. ظهر بولسي أيجازا في كل المباريات
التي شاهدناها له على شاشة التلفزيون ..
لهذا .. اختاره النادي الانجليزي كاحسن لاعب في
انجلترا هذا العام .. أنه واحد من نجوم انجلترا
.. التي برز فيها النقاد للقول بكأس الفيفا
بدا مباراتها في انجلترا يوم 11 يوليو القادم .



نظفأ نجم بنفيكا!

... لعل فريق بنفيكا البرتغالي هو أكثر الفرق الغالية التي وهنت نتائجها
فسوسة الكرة .. وتنجح فيها .. وعلى أنها تهاوكمها يقولون يوم لك
م عليك .. أو بمعنى آخر ... مستنديره !!



شرح بنفيكا من كأس أوروبا .. لم يستطع
أفريقيو البهت الأسود .. أن يفعل شيئا ففريقه

فدس جيرمان الطير الصخرة .. الذي انتشر
بند هذه المباراة بالذات وفي نظر نقاد أوروبا
لظلم من سألنا دائما فغير ثالث ريال مدريد
هنا عقدت طفرات مجيبة بين أفريقيو وكولونا
وجن بوشكاشي وقوى ستيغاليو .. وإلفه على
أفريقيو اسم قوفا مؤامرين السوداء ولغر
لنعم إلى أشخاص ألمان بعض إيمان ريال مدريد
.. وانكرت شركات أمدت سيجار في
العالم يحمل اسم بنفيكا ..
.. كل هذا بينما خرج النقاد والمعبرون في
العالم .. إلى دواصة طرق تعريب بيلا جومان
التي تمتاز بالحيوية والسرعة في تنفيذ
الخطط وانتشار الفرس لكرة القدم إلى أرض
المنطق فقط ..
وواصل بنفيكا انتصاره له .. فغار باتاليس
نفسا عاما ثلثا وثلاثا وربما .. وفي كل
عام كانت ترسم لرسمه في عالم الكرة .. بينما
تتهادى اسم ريال مدريد الذي كان قد فتح
بفوزها باتاليس خمسة أمم مانتانية .. بينما
انفتح على لاسر .. أو أمم هو مقومهم مد
أن أنتج لا يفهم منهم شيئا .. ولم يتم منهم

فريق بنفيكا البرتغالي .. كان ولم يشك
في التكرار .. بتفقد في ظلام الدور
البرتغالي سنة بعد أخرى .. صحيح أنه
يضم مدنا من اللاعبين أصحاب الشهرة
ستوني القوي الرابع .. ولكن هؤلاء ..
هو في دوري البرتغال .. فكان ترتيبه
ما في دوري البرتغال .. وفداء .. وبدون
في الدار .. لتناول البرتغالي على النادي
جماهيره العريقة المنتشرة في أنحاء البرتغال
بها أيضا في الاستثمارات البرتغالية ومن
مدرك الماس وبنار الوفاق الحاليين ..
كانت الأرقام كلها تنبؤا بتفقد حساب
.. أن لا بد أن يسر مجلس إدارته بصفاته
ببلا مشر في جميع أنحاء الأرض ..
..
الانتماء بأبطال النادي مع الأداة من
الانتماء القديم ..
البحث عن وجود جديدة عالية .. بشرط
كون شابة ..
ارتفعت أيضا عدة أصوات طالب بمدرك
البرتغالي بنفيكا ..
على ٦٥ - ٦٦ .. بدأ النادي يفتق
الاول .. ولجميع مدته من أقباله مد
.. حار مدركهم فهم يفتق .. ووجد
ويستبد من اللاعبين الشباب على جميع
..
الاستثمارات البرتغالية سم مدنا من
في إيمان الكرة .. وآخر من لأبي الأندية
..
.. هؤلاء .. ففريق ريال بنفيكا في
الدوري العام البرتغالي .. وأصبح
الجزء الأول .. الحزب بدأت الحركة
قبة .. مرة أخرى لتدبر أندية البرتغال في
الدية الأولى .. أكبر الشابات الكروية
ة بعد كأس العالم ..
تتمتع .. بعد إلى الفوز العالي بيل
ن .. بصفة الانتقال بسجد الفريق إلى
المفرد .. إلى الخاصة على كأس أندية
..
سط مرافق التفتيش التي كانت تستقبل
.. أيضا حل في ألق البرتغالية ومع كل
بر جديد .. كان يدر سؤال .. وكان
.. أم ..

فريق بوشكاشي الذي يفسه قليلا .. وغنوتو رئيس
القريق الضخم ..
وكان الاتحاد كانت لينفيكا بالمراد ...
لما كما كانت ريال مدريد من قبل .. ومرت
الأيام لتشتت الكرة أنه لا أحد يمسك برنامها
إلى الأبد .. ولا كبير في اللاب وأنها دائما
مستنديره ..
كانت الأيام تعبره لينفيكا عفرتها ألبانيا
اسمه الترناسبولاني .. تمكن بجدارة من أن
يملأ به أكثر ما قل هو بريال مدريد ..
وعاد بنفيكا مرة أخرى .. إلى الظلام ..
والتيهات .. ولم تستطع الصحف مع ولا من
لؤلؤة السوداء .. وانحنى من السوق السجائر
الذي يحمل اسمه ..
وكن .. ربما تعود مرة أخرى كل مسلة
القاهر .. في السسترات القليلة أو البعيدة
والضخمة الاتحاد مرة أخرى لينفيكا
.. الفريق الذي أكد بوضوح أن الكرة يوم
لكه ويرم عليك .. وأنها تماما كما يقولون
مستنديره ..

بوبي شارلتون العجيب .. لأعبأوتنهام سابقا .. وعاشرت بوشكاشي
الآن .. فاز بلقب أحسن لاعب في إنجلترا عام ١٩٦٦ .. وبذلك دخل
التاريخ أوروبا الرياضي من أوسع أبوابه .. وعد في مصاف أساطين كرة القدم
الحديثة ... وتقتل اسمه في سجلات الاتحاد الأوروبي كأعجب شرف ..

العب من نفس طريقة ستافلي مابلون وجاريسبا
حيث يتنادى بالكرة تقريبا من الطير ...
براهون بسرعة ويجري مقرا أجماعه .. ليدفع
الطير مرة ثانية .. ويتدفق الدفاع كنه حركتين
لفظ .. وهذا كذلك طوله ونسج موزن
الطير في غربة في كل مباراة ..
وكن .. ربما تعود مرة أخرى كل مسلة
القاهر .. في السسترات القليلة أو البعيدة
والضخمة الاتحاد مرة أخرى لينفيكا
.. الفريق الذي أكد بوضوح أن الكرة يوم
لكه ويرم عليك .. وأنها تماما كما يقولون
مستنديره ..

دوراء وسول بوبي شارلتون .. أومنج
الذهب أو نجم الاتحاد والكثير النطق إلى
هذا القلق سنة طويلة .. تسعد يشاق في
أيرة رياضية مرس أفرادها كرة القدم بالذات
وشقوا إنجلترا أكثر من مرة (خاله وشقيقه)
.. حيث بدعا الإسرة إلى أندية في الساحات
الشعبية المنتشرة حتى مثل مقوسه وقع
سمازات الاتحاد الإنجليزي له اختار
بفرق منتخب المادري الإنجليزية التي أفرق
على اختياره أحد مدركي مانشستر الذي توسم
في شارلتون موهبه الكروية النامية وإضافة
الدية النافعة وفكره المسجحة من الكرة
ومن الندية باتاليس الخاصة .. ساعد دفاع
أيسر وسندة بوشكاشي على الفوز بالكرة
إلى فرقة لعب بعد سنوات طويلة حتى
أفهم يوما فالقا ما دواء إلى الإحتراف مدنا
أخذ عيسامة الكرة يفرقونه بالبال الانطلاق من
الندية العالية ..
ومد عام ١٩٦٦ وجن شارلتون يلعب في
مركز الحاح الأيسر أو ساعد الهجوم الأيسر
وقرر نقاد أوروبا .. مدنا لعدن الكرة إلى
شارلتون .. برتوا مدنا .. والجمهور نفسه
تسرى بينة المهمة في الدفاتر القريب والبيدة
مدنا لعدن الكرة إليه .. أن مانتا أن مدنا
في الطريق .. سواء بقدمه أو بقدم غيره ..
حيث هو بارع في الرادة الجديدة .. بارع
أيضا في تفتيش الكرات الصعبة وفي إعادتها
إلى زبدل في موضع مناسب لأحار هدف ..
وقرر أنه أيضا أنه انظر لعب كرة الأمان
بفرق الفريق إلى الأمان ولا يعيش كراهة في
أجوار الممارسة لا تادرا .. كبل أن طريقته في

فاز
شارلتون
بلقب
أحسن لاعب

لغة فريق عاشرت بوبانيندا الإنجليزية .. فانه لم يتمكن من
في بالذات أو الكاسي .. عدا مدركي الكرات التي دخلت مسيرهم



أنهم يحفظون دائما مسئوليات مسابقة
قبل كل مباراة ..
والذين لم أن فلتت .. مرة واحدة ..



أحدى الحكام أثناء إجراء القرعة .. لم تنس شيئاً من أسلوب منه الحكم حتى أولفه التبار أجساد القرعة ..



لا بد من احترام الحكم حتى وإن كان فتاة في فائدة بالية على استعمال الكفالات الحادة التي ينبغي أن يتوقع الملاهي منوها عنها ..



التياء الفكر والنسائي .. والحكم فسه .. جمع اللاعبين وألفت معه فريجات ثم أمدت رئيس الفريقين وألفت اليهما بعد فريجات .. وعصافها فاما .. لم أجريت عليه (الفريجات) .. وروعت الكرة في منتصف المثل لا بد ..

على أن توقع شيئاً على القيام بتسلي الهية ال .. ونحن أيضاً نشكو لك مكاناً ؟ .. نحن أن ذلك يمكن .. بشرط : أن تحسن وجودك وأنت واحد في الفريق .. عند على الكرة وليس على الحكم تسلي .. كلمة .. هم فإن نحن أن هناك فتاة وأحد تهوى وتقبل العمل بالحكم ولا تكون قليلاً وما على أنه ممن على صواب الإجابة الأخرى ..



لها تستخدم صغارها .. بالسيف .. في إحدى الحكام الجدد

ماذا يحدث لو ولقت الفتاة المشهورة
سورنيا هنا .. حكماً في إحدى مبارياتها ..
أغلب ظني أن المباراة .. ستتحوّل إلى
سباق (في الصبغة) .. ومحاولة الفوز
بمؤيد من حفرة .. (الحكمة)
الحلوة ..

ولهذا قد لا تروق لطفه واحسان وزين
وعديده .. مؤلف .. على العمل بتحكيم مباريات
كرة القدم .. ولكن هذا لا يمنع من أن يجسّد
الأهليين وأولئك الذين وشركاء الأديبين
وربما الحكام أيضاً سوف يرحسون بالفكرة ..
على أية حال .. سواء وصيت شيئاً بالإشراق
ضمن قائم تحكيم مباريات كرة القدم .. أو
راعت فإن مدينة أولئك منسويها كانت جيداً
تطبيق التجربة الجديدة التي تشهدها أثناء لاور
مرد .. ولم يكن ذلك علواً .. ولا شرية كروية
مأثمة .. وأما الطرف الذي ليس ولدت إلى القيام
بالتجربة ..

لقد وجه المستأثرون بالندية أن فترة الحكم من
الزمن .. بعد ما يوافق مسيرات كرة القدم
الندية الشعبية الأولى في شريعة والتي يمارسها
الأهليين والكتاب في الأندية والمجاهدين ..
وكان لا بد من التفكير في حل لإزمة فئة الحكم
وتقديم باطل لغير .. أحد أعضاء المجلس
الديني ..

ورغم الأصوات المرفوعة .. سار الإشراق إلى
طريق الندية .. وأوصت اللجنة المكلفة بإعدادات
بأقامة سبع مهده .. تقسم في دورات تدريبية
للديانات والديانات من إدارات العمل في تحكيم
مباريات .. ووضع برنامج كامل لفترة تدريبية
لتطبيقها بعداً إلى تدوير فئة المباراة .. بدلة
ومدار ..
.. وسيرد الامثال من فصول دفعة بعد
التحكيم للديانات .. أقيمت فترات من وأجريت
معين عدة مقالات صرحها أسئلة الكرة في مهده
الزمنية الرياضية وبعض كبار الحكم السويديين
.. وأيضاً استمر الرأي على أن تبدأ فالدور
التدريبية الأولى إحدى فترات إيجاز عينا

أعلى حكم في العالم

The American
University in Cairo
Adopting and Promoting Technology

أهزاب الكرة تتكلم :

- (١) حزب اللعابين
- (٢) حزب النقاد
- (٣) حزب الحكام

عن اللاعبين :

شخصيته !

قصة حياته تصلح لفيلا سينمائية تحتاج الى سيناريست وصاحب القصة نجم كرة يتشوق منه جمهور كبير .. وهو جوهول جدا .. وحزين جدا .. الابتسامة لا تعرف طريقها الى شفتيه الا في النادر والقليل .. ولم تبدأ الفرحة تعرف طريقها الى وجهه الا عندما التي يهديته خطيبته .. وحياته كلها مفاجات .. حتى ولادته كانت مفاجاة .. ولهذا السبب ايضا يغشى من مفاجات القدر له حتى ولو كانت سارة ..

وهو يعيش قصة حب مع خطيبته مديحه السقا التي بها كانت بداية فرحته .. فقصه عاش قبل ان يلتقي بها اسود ايام حياته .. وكان بعدها سواليا .. يوم اشرف منه رشا .. فطف كاني رشا سديته .. كانا لا يزالان كالأولاد زمان حتى أمليهما كاترا .. يستألفونهما على أنهما شقيقان .. واشترى اسم كل منهما بالاسم حتى في اللاب .. ولكن مات رشا في حادثة سيارة بالرقيق الزواني السناس عسودنه من الاسكندرية الى القاهرة .. وسرع بالخير شحته وهو الاسكندرية .. والفتاة الدنيا في سنية .. واضاع في أمسانه أنه احبها في نفسه فقتله .. ولمني في نفس القصة ان يتقمصه .. كان يتي كاتاليل .. كان يظاول جامعا ان يكلف مامنه .. واراد ان يتيتي خير سديته في اليوم التالي لادته ليرد لجواره فلم يطق ان يفرقه عنه .. لانه لم يصدق انه سيخيل قصة الى الابد ..

ان شحته من موليد ١٤ أكتوبر عام ١٩٤٠ .. بسى السطة الجديدة بالاسمالية .. عاش طويلا في حارة كامل القفره من شارع مصر .. ولست تسميها بكرة كاترا .. واضاعت بها .. وبدأ حياه لكره منذ طفولته في مدرسة فؤاد الاسكندرية .. وفي المدرسة ابراهم السوروت والفتاة .. ونشرت الكرة الشرب الى كرة قدم كبير الحجم .. وفي مدرسة الاسكندرية الثانوية بدأت مشواره شحته .. والتم لاسكندر النادي الاسكندري وبعد سنة أصبح في فريق الفرقة الاولى .. واكتشف المدرب على عمر .. وحدث ان انتقل خمسة من خط هجوم الفريق الاول في الاسكندري الى نادي اوليمبي القضاة .. نادى نداء السويح .. واضطرت افكرة النادي .. لسه هذا التفتي الى خط الدفاع بالليل .. ووقع الاختيار عليه .. ومن يومها أصبح شحته كتيماو اساسي لفريق الاسكندري ..

الزواج سر شهرته

مهور الفريق .. وهو يتبع مهور عام في تشر .. الخطبات .. منقطة فرقة الى منقطة المص .. واستطاع ان يهون الاسكندرية ليل رشا .. يتسلط لفرقة طالع المص .. التبرعات الفكرة والاشارة .. حتى خط الدفاع والوقت هجوم الوسط .. وهو افضل بامتياز الفريق والرافقة السنية والدفعة كما يشهد له كل من شاموهو يجرى في اللاب وهو يرمز الكرة في قلعه حتى تصل الى قلب الخصم .. وسيرة شحته من الزواج من الخصم .. والفرق .. ومهر القدر الدواعي على ولف حيدة طوره .. وسر شهرته أنه طلق في طوره ان يترك اكثر من لابل اسمه والكرة بين نفسه وتقدمه ان يهون الزاكنه .. ولكن ما في افكار هذا اللاب الذي اطلق عليه يعني القتل الكثرة حتى شحته .. واطلق على فرقة الدواعي .. في ندوات الاسكندرية له اواز في التحكيم والتدريب والاحراف ومشاكل الكرة وكيفية

لديه احسان فريب بالفسوف من مقابل القدر .. وكانت الشكر كرامة مدمما مات رشا رديك سياد وامر اسدافه .. القد عاش شحته بين الاب وكلفت بتربيته والدته .. الام التي لمحت بولادة كل المفاصا الدكور .. وانجبت اربع بنات .. حتى جاء شحته .. وقرحت الام بولده .. ولكن بعد مرور سنة انهض فقط .. اكتبت القديرة الى حرن .. الى مام .. مع الجران سراج ام شحته وكانت الصدمة لهم عندما علموا بولادة اب .. والده شحته .. ولما الطلق من يد لوان .. ولم يترك الا وراه دكان سديته وجوهول كيد لادته .. فقتله كان مله (أرزي) .. ونكر الصديق لصاحب القصة ليكل روميا :

— لزوت والدتي بعد ولادة ابى يستحق .. وكان زوج ابى بمثابة الاب الحصون .. بحيث لم طهر حال حياله انه زوج ام بالمكن شمرت بئانه لي وعطه على وابو له لي .. ولكن يبدو ان القدر اراد ان يذاب اسرنا طفولته في حارة كامل القفره من شارع مصر .. ولست تسميها بكرة كاترا .. واضاعت بها .. وبدأ حياه لكره منذ طفولته في مدرسة فؤاد الاسكندرية .. وفي المدرسة ابراهم السوروت والفتاة .. ونشرت الكرة الشرب الى كرة قدم كبير الحجم .. وفي مدرسة الاسكندرية الثانوية بدأت مشواره شحته .. والتم لاسكندر النادي الاسكندري وبعد سنة أصبح في فريق الفرقة الاولى .. واكتشف المدرب على عمر .. وحدث ان انتقل خمسة من خط هجوم الفريق الاول في الاسكندري الى نادي اوليمبي القضاة .. نادى نداء السويح .. واضطرت افكرة النادي .. لسه هذا التفتي الى خط الدفاع بالليل .. ووقع الاختيار عليه .. ومن يومها أصبح شحته كتيماو اساسي لفريق الاسكندري ..

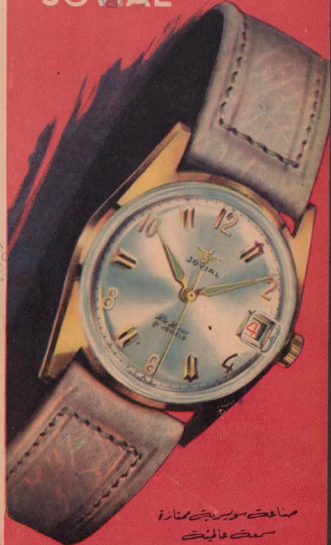
اسود ايام حياتي

ان اللاب المزود جدا .. كما يطلق عليه جوهول اسكندرية .. اساه القتيه معصه سابق معصه .. وشهرته شحته .. وسبب شحته مرضي من والده .. والفتاة الذي يسكن في اعلى شقق العمارات الانتصافية المجاورة للاسكندرية الرياني بمدينة الاسكندرية

جوفتال



JOVIAL



صناعة سويسرية ممتازة
ساعة عالىة

ساعة الزرق الطلوبة في العالم العربي

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED
BIENNE / SWITZERLAND

مركز الاستعلامات في بيروت

(ثبات)



لمع حرمات من كل كليات الحياة
اجل .. من اجل امام نوراني .. ولو كان
احد احراق لنا واهتج مثل هذه الحساب
التي سبقت الامور والارواح والامانة
استدعي الذي اقبل له .. وبشيء ان يسطر
مستوى الامور الخوف من الخارج .. ان
لايت له بيت وله حريف ثابت وله لهجة
كثافات .. او الزمان .. وهو في كل ما
رسنه حول الصغار .. او رسنه لتسوية
والله لا يحسد حمرنا في حالة عيون بلده
لنجد في ارتفاع حين سنواد دالما حتى
ونسل لي .. من الحصى .. والفتنة كثره
.. ان مشكله ان لايت عفا في عرق في
نصر .. وحياه في ملاحه اذلا عد الناس
انظر حياه شره سبطه ولها بحاول جهنم
ان يفل كل ماى حافه .. والا ثم يجل
مايلان هذا الجهد على انفسه بالناس
وعندما شعر له ما في اليوم وانك
الامارات بما في الطوار على نفسه ويترو
بعيدا من الاسود ..

كيف نحل مشاكل الكزة عندما ؟
الاجابة بالادبه القفره .. بلاديه القفر
الاجاب لوجيا في اطر القافرة وجدها .. ان
عده الاذكياء كذبت او رسنه الامور ما
خفت الخلق القافرة .. لكثات في القفده
وتردد اسمها طولا .. ولكن نجوم الاقمار
ليس لهم نفس خطه افده القافرة من الزمان
والاعتماد .. والفتنة الاساسية انما الجهد
عنه بتوسيع القافده .. بالفتن
انني نصنع لكوك نجوم المسفل ..

كيف نخفف حوصلة التصب لند
الجهود ؟
.. جهود الاسماعيليه تعصب لتلايه جلد
.. وهو معطوف ذلك .. وليس هذا حياءا
.. يجب ان يكون طريقة مهمه .. فهو في بعد
الاجيال لا يرسم لحيه .. حتى اننا ..

ما هو تلك الوبى ؟
.. برنامج حياى البوسى ثابت .. وا
حرض على تليفه بده .. في الساعه الساعه
ساعه السيط في النوم .. في التائه الى
محل بسطه الترفيه بالفتن الجوده ..
التائه ظورا اكون على ملاحه افده بالزور
في التائه والتصف غريب بالساده ..
الساعه موه حره مع الاسفاده .. و
التائه اكون بسير .. والنوم في القافرة
.. لو لم يكن كذا كره افده تلات نعليل
.. الساعه والتيس ..

سلاا اخترت ان تكون غروستك
الاسماعيليه ؟
.. ان ذات الاسماعيليه الرب ان في
السلطان الامرى في مسجدهم الشاه وطام
.. ولها اخترت غروستك ..

الزواج استقرار لادب
وما ديك في الزواج ؟
الزواج ضرورى لادب الامور .. فهد
استقرار .. لادب الامور .. اننا اذا
ازواج عموما لمستحب من سى 18 .. اننا اذا
سنة .. انها السبب سى للزواج ..

هل لنصل لانتان يصعب لك كره ايضا
.. ايو .. في مزرع جرمي بالادب .. و
مزرع ساعه الجرمي الامن ..
ما هي امثلك ؟
.. ان كرس حياى لحاقتى الاسماعيليه
وان اثنى بها طولا مكرى جمهور الاسماعيليه
اعلى وسعوى وا سب ان اذكر منهم ..
ماهى اجبه القبه السك ؟
.. اقته ان ككروم (الاسل) ..

والفضل برنامج تليفزيونى او اذى ؟
.. برنامج لوى لوى لوى الذى يطر
.. احدث اى ..
والفضة التي تارت بها ؟
.. نصية جاي ..
والكتاب التي تغفل مه ؟
.. احسان بن القفوى ..
واحد طرات في
.. الطريق المسود لاجبان ..
واحد بلا زها ؟
.. عوم كوج .. واحسن ملاحا بها
.. السبب ..

ماهى القافده القفده ؟
.. سحاول مراره الغريب في الفراج
.. عده مده القافده .. خاسر ان لخصي
.. اقل كره لادب ملاحه ..
هل نصل لادب
.. اعدل حداثا في مقاد المنخرج
.. واحسن لادب عبيد ؟
.. محمد بن كلى ..
وللا لم نلحل ان نصنع ملانا ؟
.. لو حياى ..

ماهى القافده القفده ؟
.. سحاول مراره الغريب في الفراج
.. عده مده القافده .. خاسر ان لخصي
.. اقل كره لادب ملاحه ..
هل نصل لادب
.. اعدل حداثا في مقاد المنخرج
.. واحسن لادب عبيد ؟
.. محمد بن كلى ..
وللا لم نلحل ان نصنع ملانا ؟
.. لو حياى ..

ماهى القافده القفده ؟
.. سحاول مراره الغريب في الفراج
.. عده مده القافده .. خاسر ان لخصي
.. اقل كره لادب ملاحه ..
هل نصل لادب
.. اعدل حداثا في مقاد المنخرج
.. واحسن لادب عبيد ؟
.. محمد بن كلى ..
وللا لم نلحل ان نصنع ملانا ؟
.. لو حياى ..

سعت ان والفتن قرأ لك الفتاح قبل
كل مبراه ؟
.. قد .. ويتوالها تصديق من
.. اننا داره شاعر عابده ..
ما هو اول مبراه افدها ؟
.. في الدرجة الاولى .. سد الاحساد
.. السكفرى ..
ولل هدف ؟
.. في الرئيس بالاسكفرى ..
واحسن هدف ساجله ؟
.. في جبارة الزمان في القدرى الصام
بالقور الاول بملاحه الزمان عام 1922 ..
اول مبراه دولته ؟
.. سد الجرم عام 1925 ..
واحد مبراه افدها ؟
.. مبراه اولندا في القدرى التيمبوى للقوة
طوكيو عام 1927 ..

واحد مبراه افدها ؟
.. مبراه الجمهورية العربية ..
عام 1922 بملاحه الزمان .. وكنت بعد القدرى
مباشرة في الكويت في رحلة سسر طريق معيشه
التريبه ..
ما هي عيون في الملب ؟
.. قدم السكفرى .. لو ليس معنى ذلك اننى
.. احمد السكفرى .. لو لم حياه
من هو منك الاول ؟
.. بيفو وكنت امينى ان الملب نجراره ..
من هم الاميسون الذين تسرع لصل
مهم ؟
.. رسا (الله برجه) .. سمر فلب .. ميس
دوس .. سمر الفانجلى ..
ما هو ممر زوفاك من الخصم ؟
.. التائه القفده والتكم في حبس بالتيمبو
والفساجد ..
وكيف نصل الى التائه ؟
.. القدرى القدرى بوساده .. وانا القدرى
بوم .. وقده ملاحى مد ان كذا طالبا يحميه
التريبه ..

احسن لادب السافل والفانجلى
من احسن لادب في واد ؟
.. السافل والفانجلى ..
واحسن لادب في الفراج ؟
.. دى سفلان ..
من هو عود الاول ؟
.. القدرى ..
وارف مطلب صافته ؟
.. في الحينه .. في ادبى ايانا اثناء القدره
الافريه .. كنت ضمن منتخب مصر واد
السافل .. واحسن الى كسبه الاسماعيليه
سوا .. ولم كن عفا اساطيف ..
واروزت الصحف الحشيه والافريه سوا
البحر في صفحاتها الرياضية .. ونجد مود
الادب .. وكنت اسعد منها سبب العاد ..
الادب .. وكنت اسعد منها سبب العاد ..
الادب .. وكنت اسعد منها سبب العاد ..
الادب .. وكنت اسعد منها سبب العاد ..

ماهى العقه التي تستعاض سبب الكزة ؟
.. لقد كنت املك سبب الشراى في مبراه
كزه قدم مدين .. انفسه وسعوى لادى
الزمان امدنى الزمان على الالى من الشراى
بالفراج .. وقت وصافه الجمهور .. ورجل
الزمان حلاون احسان الجمهور .. والالى
والهاتل على ملى صفا .. وكنت اتلقى منها
محمد حسن حلى سكرى ندى الزمان واخذنى
الشراى ..

مدارس خاصة للكرة
كيف ترابع بمستوى الكزة عندما ؟
.. بالغباه بالاسل .. واحمداد مدارس
خاصة للكرة لتفريق طبعها منذ الصغر .. حتى
يبروه من قواسم كما هو الحال في دول اوربا
.. واسل طريقة من طريقة اساسا وهي
ناسب الاجيال الصافه .. ايا بالاسل
للادب العاليه لتسب طريقة لهم في طريقة
الظير الثالث ان كل لادب يولى مشيولة
اللى الخصوم ..
ما هو لادب يكون منتخب عربى على مستوى
كس ؟
.. ان منتخب لادب لا اذ لادب الزمان
بعض الى في القدرى اسوا لادب الزمان
الالى ملاح من الالادب الامرى .. ان الشراى
الواحد سبب سكرى اسوسى من الشراى
لجانبى الاقارن واعوم لادب الشراى ..

ولادب في القدرى الاجابى ؟
.. لادب ملاحات .. لكن لادب القدرات
منك اقل في لادبهم الاميسون .. وقدم مدي
الافريه ..
وما ديك في العلام عندما ؟
.. انتمجيد بجر .. واحسن العلام في
نقري على سفلان ..

الاحتراف ضرورى
والاحتراف ؟
.. ان الاحتراف من لادبهم الامرى .. انهم
نفسه من كل الاحتراف الذى .. وقده مدي
في حياى لادب المصام .. نقسك كذا
ورادى كزه .. ولادب لادب لادب القدرى
فلسف من اعلى عود لادب العلام والعلام
بكون ملا ..

ملا يملك في حياى ؟
.. انى بومى باله .. والاحتراف كل مايريد
.. ولا اسطع ان اقول ان مسكك شكا
يخلى ما دمت اوم معلى جيد واعلى ..

نعت
الهنولى بمستوى الكزة .. وكسب الامين ..
ولا تفكر اذوى في الكزوكان لادب الامن ..
كراله في الملب والفسافه انانى والزمان ..
لانا اوبعت للفراسة بالهد العاصى
لقدرى الوبى ؟
.. الحقيقة اننى كنت اربى في الاتصاف
بالكرة العربية .. ولما تقدمت للاتصاف بها
ولكن وسيت في كشف النظر لم نجاس في كل
مرالح التصف الطبي الاخرى ..
وكيف التصف بالظفران ووصلت الى
رنية الكرم ؟
.. بعد لفرس في العدم عام 1922 .. عيت
بويفة بده فدا السوسى بن صفر لفراس
بتكلى بالزمان الجوسية برية ملازم اول مع
الاحتراف بويفنى بده فدا السوسى ..
ما ديك في نلصك بمراده ؟
.. شاب ككاد نلدا في الكاسيات شيلة
ونحل مسئولة لادب فدا السوسى ولا يتحمل
مسئولة امرو صفره .. وسعى في كزوى امرة
سديدة ..

عويى بصراحة ؟
ما هي عيون بمراده ؟
.. اننى دالما اثنى ان اكون امالى ناجحة
بلا في الاله .. ومدا نى احبانا على حساب
الافريه ..
من كان له اى في حياىك ؟
.. واللى .. لقد كنت خير حافز لى على
لجانبى بالفراسة .. فانا لم اربس سة واحدة
رغم شرف دالما الكزة ..
ما هي اسعد لحظات حياىك ؟
.. لجانبى في كاكورس معمد التريبه
واسطلى اول تربى لوقبى بتهه القفاده
.. والافانى لادبهم لادبهم ..
واللى لحظات ؟
.. ماى شلى في اى ملى اوم به .. وقد
.. رسا ..
ملا يملك في حياىك ؟
.. انى بومى باله .. والاحتراف كل مايريد
.. ولا اسطع ان اقول ان مسكك شكا
يخلى ما دمت اوم معلى جيد واعلى ..

A black and white photograph of a group of young men playing basketball outdoors. One man in a light-colored shirt is in the foreground, looking down at a basketball on the ground. Another man in a dark shirt is to his right, also looking down. A third man is partially visible on the left, with his hand on the first man's shoulder. The background shows trees and a fence.

[illegible][illegible]

قلت : ولكنك كما أني أعجب الأدب والفلسفة ؟
 أجابني : مرحبا .. أنا مثالي أرى فلسفة ..
 وقد بدأت بمرادف الاستكشافات في الأدب الإنجليزي
 وأتلقى معارفه وأجدها جاذبة جدا روميو .. حتى
 أدركت أني أعجب .. لأدب التعبير الأدبي .. وللكاتب
 الفيلسوف العظيم .. وأنا مثالي .. وقد وجدت في تطور
 الفكر الأدبي في فترة مشرقة من عمر أدبي ..
 وقد طرقت أروع في شرح الكتاب ٨ ساعات
 يوميا لقد أصبح سنوات ثلثي عمره الفيلسوف
 حسين الذي كتبه مقدمة الأدب ..
 في هذه الفترة كنت في طيات حب خلاص
 وروميو .. والزواج يعلم الفلسفة أكثر ..
 وأكثر ..

[illegible][illegible]



سر من أسرار فضائل الساعات لوڭجين .. سويسرا تبرز ساعات لوڭجين إلى الوجود في قلب بلاد صناعة الساعات

لذلك الساليب الصناعة الفنية وأحدث الآلات المصرية في خبرة تجربة اكتسبت بطول
المرانة والدرية عند لوڭجين توارث الأبناء عن الآباء من أصحاب هذه الصناعة طليعة حاضرة أميال
أسرار هذه المهنة ومهارة اليد في ممارستها مما منحه لهذا النوع من الساعات دقة فائقة



LONGINES

لوڭجين يرجع تاريخ ظهورها إلى سنة ١٨٦٧
لوڭجين تضبط لكم الوقت .

تجمع ساعات لوڭجين بين أقصى مامتاز به الصناعة الحديثة
وبين التجربة اليدوية وبذلك استطاعت أن
تحتل مرتبة خاصة من حيث الجودة والارتفاع .
ولذلك ما ينس بلوغها الرقم القياسي في الدقة ثمان عشرة
مرة في غضون السنوات العشر الأخيرة وذلك
في مسابقة مرصد ضبط الوقت بجنيف ونيما تيل .
إن الذين لهم معرفة جيدة بساعات لوڭجين سوف يقولون لكم
ساعة لوڭجين تفوق سعرها قيمة .

أحزاب الحركة

عن الأحكام :

عالم قنديل

هذا غير يشرف صاحبه • ويشرفنا •

ويشرف كل الرياضيين في أفريقيا وفي

العالم العربي • لقد اختير على قنديل

الحكم المصري • الدول • ليكون ضمن

٣١ حكما دوليا • يشتركون في إدارة

مباريات كأس العالم التي تبدأ في لندن

يوم ١١ يوليو •

أنا من
أنصار النقص

النقد
للحكام خطأ

والاعتراف
خطأ آخر

اختاروني بين ١٢٠ حكما



ساشاري الى لندن اول يوليو ان شاء الله

من تشيكوسلوفاكيا - والسويد - واخ
سويسرا - والجزر - والجمهورية المصرية
النمسا •

التلفزيون • الصحافة • الأذاعة

قبل ان تعاد القاهرة • اريدك ان تعلمنى
من موسم الكرة • موسم ١٩٦٦ •

تبعاً بالحكم ملا •

• الحكم مختار جدا •

• هذه محاولة لكلمات •

• هذه من الحقيقة •

• ولكن كثر من النقد وجه لك من الحكم

• وبالفاتك كشخصيا •

• هذا خطأ •

• انتك •

• طما •



ليه نص في القانون يطالب بتع توجيه النقد للحكام

وهو الوحيد تقريباً الذي لا تؤثر فيه حركات
اللاعبين • وهو الذي لا يرى في كل احتكاك
بين اللاعبين • لا يقول • ومن كم يستعمل الصفرة
• وهو الذي ينادي ببراءة نافذة • مررت عليه
كثير من المشاكل • رغم كل هذه البراءات فإن
أحدا لم يكن يتوقع لى قنديل هذا الاختيار
فقط له •

كيف حدث هذا ؟
• بختى كريس •

• شاذ خطي الطبيب ان يراى سيرستاقلى
راوس وليس الاتحاد الدولى • اكثر من مرة
• فى اليونان • والقاهرة • والحبشة •

فرسحق •

• كم عدد الحكم الذين اختاروه بينهم ؟
• ١٢٠ حكما • اختاروا ٧٠ من إنجلترا •

والباقي من إيرلندا • وويلز • هذا بالإضافة

الى حكم من كل دولة فى الدول ال ١٦ المشتركة

فى سببها كأس العالم • وخمسة فقط من

تتبع دول العالم • وخمسة فقط •

• خمسة فقط •

• ابرو •

• بختى انت من احسن خمسة حكم فى

العالم •

• اظن كده •

• والخمسة دول معين ؟

حلم الملايين من مشاكل كرة القدم • بل امر
أصعب من أمانهم ان يشهدوا إحدى هذه المباريات
التي يتسبب فيها أشهر نجوم كرة القدم في العالم
على الطبيعة •

نعود ان ملى قنديل • يجب ان احسد
البريت • حكما بين فرينج كينيثا • والبراقول
• او الرضا والمجر • مثلا •

فقط له •
• اريدك ان نصف لى شعورى يوم خرجت
الخير •

• مخرج من القرفة • والخوف •

• الخوف من ايه ؟
• من التشيل طما • لا قدر الله •

• هل تعلمك ذلك ستخرج ؟

• الله وعده من الذي يمش •

• متى تسافر الى لندن ؟

• اول يوليو ان شاء الله •

• هل وصلتك الدعوة فلا ؟

• طما • وصلتني لذكر الحارة • واسم

الفتى الذي سألني في سبب • وكذلك رغم

الجمرة ١٢ التي سألتني فيها فى الفندق • اصل

• نظام يا اسعد •

كيف حدث هذا ؟

انا من القصة الطويلة بلى قنديل كحكم •

انا اقل حكم عمرى • يستعمل الصفرة •

الأهلى



● **سعيد أبو النور :**
- متوسل دفاع الاهلى
- مؤلف كتاب التوسعة للشباب
والشباب
٢٦ سنة
- أشهر حادث في حياته هو حرقه
من الالف جنيه التي عمل عليها جميع
الافلام الذين مثلوا في دورة الجيايو
- أوبر
- بؤى الاشتغال بالاحلام العربية.
بعد اعتزال الكرة



● **رفعت المناجلى :**
١٨ سنة
- نائب سلاح الطيران
- رئيس فريق النادي الاهلى
- متزوج وله بنت واحدة . واما
- من مواليد دمياط



● **عروان كنفاني :**
- فلسطيني الجنسية
- حارس مرمى
- تقدم مستوى هذا العام . بشكل
- كان يتوقع فوزه ضمن احسن
كرة-الاسم ولكن ذلك لم يحدث
- متزوج من نجوى ابراهيم مديرة
التلفزيون
- له ولد واحد اسمه الحكم
- موقوف بالاحلام العربية
- رئيس فريق منتخب فلسطين .



● **يحيى الشريشي :**
٢٧ سنة
- تخرج من كلية التجارة جامعة
مين السبعين
- ملازم اول سلاح القوات
- من مواليد القاهرة
- اشهر باسم النعالة . لمرته
- لعب في أكثر من مركز في فريق
النادى الاهلى
- حوايته الترفيه



● **طه اسماعيل :**
٢٦ سنة
- ملازم اول سلاح المشاة
- متزوج
- تخرج من معهد التربية الرياضية
بالقاهرة
- من مواليد القاهرة
- يلعب في مركزى ساعدى الدفاع
وساعدى الهجوم



● **يحيى درويش :**
- حارس الدفاع لفريق الاسماعيل
- واحد احسنه الرئيسة
- طالب - كورس في معهد التربية
- طالب بالاسنة النهائية في معهد
التربية
- من مواليد الاسماعيل
- اشهره انبول الاسماعيل بالنادى
- بؤى دخول الكلية العربية بعد
التخرج في الهند



● **شحنة :**
٢٦ سنة
- من مواليد الاسماعيل
- من مركزى مصر .. مجهودا
- طالب - حارس . هي مديحة
- السقا - أخت سيد السقا
- خرج معهد التربية الرياضية
بالقاهرة
- ملازم اول سلاح الطيران

الإسماعيل

● **يسرى طربوش :**
- ساعد دفاع اسير فريق الاسماعيل
- ٢٥ سنة
- من أبناء الاسماعيل
- نائب سلاح المشاة
- حريف .. كورة . لكن بالاحسان
مليش بخت
- كان بنوى الزواج هذا العام
ولكنه فشل !!



● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا

● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا

● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا



● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا

● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا

● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا

● **سيد السقا :**
- من أبناء الاسماعيل
- يلعب سامعا للدفاع في فريق
الاسماعيل
- بستان بالجهد . الحى
- حظه من جدا مع المنتخب
- ٢٦ سنة . (غريبا)
- طالب - وحارسه اسمها . امال
الباشا

● **العيسى :**
- من أبناء النادي الاسماعيل
- ٢٥ سنة
- لم يدخل المنتخب رغم مطالبه
الكثير بقمه
- من مركز
- حوايته القفلة (القفص)
- من القفلة !!
- يلعب متوسلا للهجوم فر
الاسماعيل .



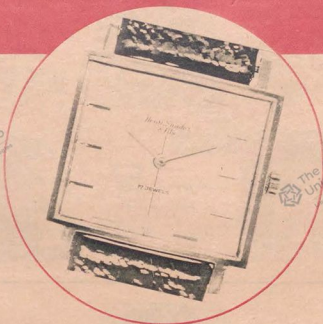
● **العيسى :**
- من أبناء النادي الاسماعيل
- ٢٥ سنة
- لم يدخل المنتخب رغم مطالبه
الكثير بقمه
- من مركز
- حوايته القفلة (القفص)
- من القفلة !!
- يلعب متوسلا للهجوم فر
الاسماعيل .

● **العيسى :**
- من أبناء النادي الاسماعيل
- ٢٥ سنة
- لم يدخل المنتخب رغم مطالبه
الكثير بقمه
- من مركز
- حوايته القفلة (القفص)
- من القفلة !!
- يلعب متوسلا للهجوم فر
الاسماعيل .

● **العيسى :**
- من أبناء النادي الاسماعيل
- ٢٥ سنة
- لم يدخل المنتخب رغم مطالبه
الكثير بقمه
- من مركز
- حوايته القفلة (القفص)
- من القفلة !!
- يلعب متوسلا للهجوم فر
الاسماعيل .

أقلب الصفح من فضلك

The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technology



The American
University in Cairo
Libraries and Learning Technology



ساعة اليوم
سويسرية ١٠٠٪



اختر ساعتك من أرفع مجموعة من الساعات الرجالية والخرمى: أوتوماتيكية، بالتقويم، موصنة ضد الماء والصدمات

الكويت

محمّد زروق - محطّات تنظيم
شاح عبد الله السالم - الكويت
البحرين
محطّات العالم الأخضر / ص ب ١٠٩ البحرين

الجزائر

محمد بكير - ٣٠ شارع اصدوح حسين - الجزائر
الجمهورية العربية المتحدة
الشركة العامة للتجارة والكمبيوترات
١٤٧ ش محمد زويد - القاهرة

العراق

لبنان - غزة - العراق - الأردن
مالك جويج جويج - بيروت
باب ادريس - ص ب ٩٥٤٨ بيروت
سوريا
نقلا جويج - محطّات زودياك
ساعة الميراث - دمشق
المملكة العربية السعودية
صالح المسعودي - اخوان
ص ب ٤٦٩ - الرياض

الحمد لله



الاولى

التروسانة





● حمامة :
- سرور لبيب في الحلة
- محمد في مدينة
- توني مهران حبيب فريب
- من أبناء الحلة
- ٢٥ سنة
- جناح أبيض في فريق الحلة



● بونو :
- حبيب فريق الحلة
- قصير
- موظف في شركة لؤلؤ الحلة
- غير متزوج
- من حوض الحلة
- ٢٥ سنة
- حرد حوالى ٢٥ سنة



● زقلاط :
- أخيت لبيب في الحلة
- فراوغ فدير
- متزوج
- من القاهرة
- بدأ في الزملاك
- أكبر لبيب الحلة - ٢٩ سنة



● جابر يحيى :
- بدأ في نادي كفر الزيات
- صاحب (أجند) رأس بين لبيب
- متزوج
- في صيدا
- في نادي الزواج فريبيا
- موظف بشركة لؤلؤ الحلة



● خورشيد :
- حارس مرمى فريق نادي الحلة
- المنتخب
- من أحسن حراس المرمى في بلدنا
- يعمل ميكانيكا في شركة لؤلؤ الحلة
- ٢٧ سنة
- غير متزوج
- مثل مصر . دوليا
- اشترك في أكثر من دورة عربية .



● وضا :
- حارس مرمى الاتحاد
- انتقل اليه من نادي التهور
- القشور . من المنتخب . لبيب
- متزوج
- في نادي سيوتنج
- موظف بأحدى الشركات في
- حوالى ٢٧ سنة



● طلعت :
- ظهر بين نادي الاتحاد
- ظهر بسيرة مع طفي واباطه
- من أبناء الإسكندرية
- هوانه فساد الوقت في سيارته . متعرج
- في نادي سيوتنج
- غير متزوج
- موظف بالشركة التجارية للاخشاب الإسكندرية
- حوالى ٢٧ سنة



● شحاته الإسكندري :
- لبيب له وزنه في نادي الاتحاد
- المنتخب
- في متزوج
- جند بالقوات المسلحة
- أحسن من لبيب في مركز قلب
- الهجوم القادر . في الاتحاد
- متطعم في سبيل فريب
- الجراء . البتلان



● فؤاد مرس :
- كان من أحسن لبيب الاتحاد
- والمنتخب
- أخفى طوال السنة الكافية
- لشدة غرقه
- مسعود في السنة القادمة
- صاحب امرأة
- ٢٨ سنة
- من أبناء الإسكندرية



● أحمد صالح :
- كابتن الاتحاد
- متزوج
- خرج كلية الحقوق
- يعمل في تجارة الأخشاب
- صاحب امرأة
- ٢٨ سنة
- صبرة الدفاع . وأحياناً يلعب
- في الهجوم
- من أبناء الإسكندرية



القناة

● غادق زين :
- كابتن الفريق
- متزوج وله ثلاثة أبناء
- بدأ حياته في بورسعيد . لوانتقل
- إلى الاسماعيليه
- موظف بمشقة قناة السويس



● حسني الزهري :
- لعب هذا العام معنادر حبيب
- متزوج
- من الاسكندرية
- موظف بمشقة (ميشقة السويس)



● نصر السيد :
- من أحسن لبيب نادي القناة
- طالب بمعهد التربية الرياضية
- بالبحر
- حبيب . وروسه اسماعيلية
- يقيم في بيت الاسماعيليه
- من الاسماعيليه
- مساعد دفاع . أو هجوم



● صابر :
- لعب أولاً في مدينت . ثم انتقل
- للاسماعيلية
- موظف في مشقة قناة السويس
- زوج في العام الماضي
- (أخت) لبيب القناة
- حارس مرمى - القناة

● ابراهيم فؤاد :
- جناح أبيض . أو أيسر في نادي
- القناة
- من الاسماعيليه
- موظف بالقناة
- غير متزوج
- حارس حاد . يستعمل يديه أكثر
- من قدميه



فؤاد الدين راغم فوق الشجرة هجوماً التادي الاسماعيليه !
الشجرة .. تهتز !
شخه والسقا والمصريين وأمر .. الجميع في لحظة فرقة .
كانت الشجرة أن تنوت .. بيوت اصلاها . ولكنها بقيت تقاوم
الرياح والمواسم .



المصري



● سيد عبد الله :
- حارس مرمى فريق المصري
- طالب بمعهد التربية الرياضية
بالقاهره .
- مثل مصر .. دوليا . مرتواحدة .
في اولمبياد .
- ليلته البنية . متوازة
- ايوب

● شاهين محمد شاهين :
- احد اعمدة فريق الثاني المصري
البيروسيه
- طالب بمعهد التربية العاليه
بالاسكندرية
- الشافعي مستواويل العامين الاخيرين
- يلعب في معظم مراكز الهجوم
في الثاني والمنتخب
- ايوب

● محمد بلوي :
- من ابناء بورسعيد
- يلعب للنادي المصري - ضد بنا
يعرف الكرة ..
- جوكر المنتخب
- متزوج وشده ثلاثة ابناء
- يكون مع محمد شاهين .. تاليا
شهره في عالم الكرة



● محسن صالح :
- احسن ناشئه في الثاني المصري
- ١٧ سنة
- طالب بمدرسة بورسعيد الثانوية
جناح امين لفريق المصري بورسعيد
- سيكون له مستقبل جيد
فيما
لم يتزوج

● اللبوي (منير الكليوي) :
- تخرج في معهد التربية الرياضية
بالقاهره
- من ابناء بورسعيد
- يلعب موسط دفاع
- في متزوج
- ممتاز بفريق الراس اللبوي

الطيحات

لا مانع لدى الاب (جمال صادق) من ان يمارس ابنه اجلال
(بالكنج العالي) وابنه حسن وابنه المصطفى (كرة القدم) حتى
في بكونته المنزل . (العيلة كلها) اعلموه . حتى الام والجدية !

السكة الحديد



● ايوب سريه :
- كابتن السكة الحديد
- ٢١ سنة
- موظف بالسكة الحديد
- جوكر فريق السكة
- متزوج - فيما



● كمال عثمان :
- ملازم اول سلاح المهندات
- ٢٧ سنة
- ايوب
- مثل مصر .. في دورة طوكيو
- حاصل على بكالوريوس تجارة
- لا يزال يدرس للحصول على ..



● كرم :
- من اخراج لاعبي السكة
من القاهرة
- لعب سنتين فقط في المنتخب
- طالب .. بورسعيد - لاجل الكرة



● موسى :
- حارس مرمى السكة
- اختر لتمثيل مصر دوليا . ضد
بلغاريا
- يمثل بالقاهره - تمام
- موظف بالسكة الحديد
- في متزوج

● فوزان :
- طالب بمعهد التربية بالقاهره
- اول لاعبي السكة
- في متزوج
- تقيس .. في ليله
- يلعب فطرا ايسر . لفريق السكة
الحديد

اتحاد السويسي



● عبيد سليم :
- كابتن فريق اتحاد السويسي
- ٢٠ سنة
- متزوج
- من السويسي
- موظف بالسويسي
- لعب في منتخب مصر . اكثر من سنة

● امين الاستاوي :
- من احسن اللاعبين العرب . خلفا
وستوني
- لعب مستواه هذا العام (الثاني)
- في متزوج
- من ابناء السويسي
- ابن احد لاعبي السويسي القدام
- يلعب في معظم مراكز - الدفاع
والهجوم

● محمد توفيق :
- يشبه الزهور . ربما في سكه .
في ليله
- من احسن الناشئين
- ١١ سنة
- انتهى لجنه حذافهم
- في متزوج
- سجل معظم الاهداف . براسه
- من السويسي

● محمود عبيد :
- جناح ايسر نادي اتحاد السويسي
- لعب في المنتخب المصري . ثم
اصيب . فاضل
- من السويسي
- في متزوج
- لعب .. كويس . بس ياخضره

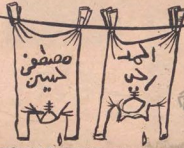
● حازم كرم :
- حارس مرمى الطيحات
- صاحب الفضل الكثير في هروب
الثاني من الهبوط
- ملازم بالفرقة المسلحة
- بدأ حياته شبلا في نادي الزملاك
متزوج
من القاهرة

● احمد ماهر :
- لعب هذا العام
- طالب بمعهد التربية العاليه
بالقاهره
- في متزوج
- اختر ضمن منتخب بيه
كان مرشحا للفرقة ضمن احسن
عشرة لاعبين ولكن اضطر خاض
- ربما كان سيبا في تسجيل هدف
في فرقة
ربما !!

● مصطفى درويش :
- ملازم اول حارس
بالفرقة الجوية
- شقيق امير لادب السكدي
الاسماعيلي
- من احسن اللاعبين المصريين . خلفا
يعني على الفيلس من شقيقه
الوحيد الذي كانت تخصص له
فرقة ليله

● محمد رفاعي :
- كابتن الطيحات .. بالتيه
- يلعب حازم كرم انه احسن منه
.. بالكتبة
- كان فطرا طارزا بنادي الزملاك
- هرب من الزملاك الى الطيحات ..
- يلعب فطرا ايسر
- سيجرب من صباياين في القسام
القديم . لانه طرد في اخر مباراته ..
في الهوى !

خبر جلد



- عمل ايه يمكن بالطريقة دي الرجاله يصوتوا

- حبيبتى ...
باسلام على الجسم الجميل .. يا حبيبتى .. !!

(امتحانات الثانوية العامة)



الراقب - بى .. شوف .. الإلهى عمالك ايه ... !!

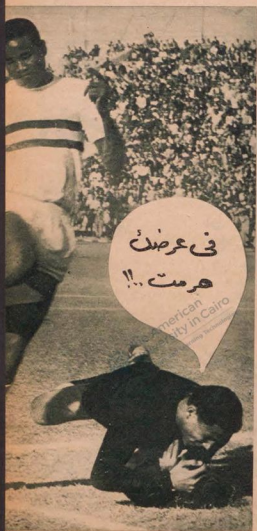


- يا دكتور .. بينى الدنيا حر
نار .. ما الفرش .. ما الفرش
يا دكتور اعوب نأخيه إزايه بيس
.. مش عارف ليه !!



مالا بسمہ الجمہور ..

The American University in Cairo
University and Learning International



العب يا جمعه

الدنيا كوره واخذالها دوره
وعقل اصبح ف راسي كوره
حكاية واضحة ، متى عايزه شورده
العابسه .. عايزالها زوره .. !!
البصره فوره
العب يا جمعه

على كل ناصيه ، وف كل حاره
مجمع بله .. وزعيق وغاره
ايه الحكايه ؟ .. ايه العياره ؟
مغشى .. دى كوره .. فريق سماره
ضد الحمايره .. ف متى كوره
والدنيا كوره
واخذالها دوره
العب يا جمعه

البوه عمت عالتناس جماعه
على الجرايد .. وف الاذاعه
المساب بيانه .. فن وبراعه
ولعب فلذل .. ألعاب صباعه
كانه بقره .. بتشوط لظوره
والدنيا كوره
واخذالها دوره
العب يا جمعه

الضرب دابر جنبوه الملاعب
رفاق فزاي وطوب قوالب
وتطير صواعب وتضيق حواجب
الاهلى واقع .. نوليمى غالب
الاهلويه .. قامت بفورده



والدنيا كوره
واخذالها دوره
العب يا جمعه
ابنى الصغفر .. رفضى شباي
عميل له كوره بفرده شراي
وتشوط وكبر فتاجيل كباي
وتصبوت امه بصوت كلاي :
انسانه نعدم .. تشطاف ف جورده

الدنيا كوره
واخذالها دوره
العب يا جمعه
طفتت منهم .. خرجت ناز
دخلت فهوة خليل بنابر
لقت خنثاه والقرب دابر
وكري نازل وكري طابر
ايه الحكايه ؟ .. ذا لعب كوره
والدنيا كوره
واخذالها دوره
العب يا جمعه

رجعت تاني .. لبيت محطم
اقول ف باي .. مقبدر محتم
وصوات مراي .. اهنون وارحم
اغن بعنسى .. والله اعلم
الحاله صارت .. سخطظوره
وعقل اصبح .. ف راسي كوره
حكاية واضحة ، متى عايزه شورده
العابسه .. عايزالها زوره .. !!
والبصره فوره
العب يا جمعه

الضرب دابر جنبوه الملاعب
رفاق فزاي وطوب قوالب
وتطير صواعب وتضيق حواجب
الاهلى واقع .. نوليمى غالب
الاهلويه .. قامت بفورده

(محمد الشبي)



((بلتي باقي))



((على زوربا))

أفلام الموسم

بريشة
محمود



((السراب))



((عودة الى الحياة))

دليل الصحة والجمال

قالت

العناية بالشعر والتجميل
زينة الشعر • برونز الشعر
كعب الشعر مبقا جديدا

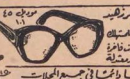


برليناتين الكرم ناعم

مع قوامها وف
الاول من نوعه في العالم
يأتي بجلد ناعم وشده تزيينا
تتميزه عن المماثل رصدها لا يوشك حلا



أحمر الشفاه
كحل ماسيل
PONS EYE LINE



نظارة شمسية بغير زئبق
٣٥ سنتها
ونظارة فاخرة
بأربعة سنتها
تجودها دائما في جميع المحلات

بوريف نادين



العروس : نغمات السيد يوسف
العريس : أحمد جمال زكي



العروس : رانيا محمد عبدالحليم المصيدة بكليّة البنات
العريس : مهدياس من محمد عثمان



العروس : خديجة سليم بليانك الموزني
العريس : رضا مصطفى بؤنسة الجبالي



العروس : رقية عبد التعم حجاب
العريس : خير حامد

طاعم وفنادق القاهرة

شركة طاعم التوفيقية
١٧ شارع رمسيس ت ٤٩٧٢٦
٢٥ السليمة ريش ت ٩٠٦٠٧٢
غوم - خفراويان - فول - فلافل
أطعمة لذيذة شعبية بأسعار مغرية

مطعم وحاني النصر
١٦٥ شارع التحرير ت ٢١-١٨
كباب - حمام حشيش - فراح
أفادرة شعراوى سليمان

كبابي البهاني
يوسف البهاني ت ٥٦٢٠١٦
يوسف البهاني البهاني
لحوم - خفراويان - فطور
توصيل الطلقات ت ٧٩٤٩٩

حلويات الفالير السورية
أفادرة سيد محمد السعدوني
٢ ميدان عرابي ت ٥٢٠٤٨
جلاويان شرقية والفريق

مطعم روميو
رستوران وفندقيا ت ٨١٦٦٩٥
مطبخ لذيذ يقدم أشهر الاكلات
الاوروبية والفريقية - عشاء - عشاء
توصيل الطلقات للمنتازل لسان

مطعم التاج
أمام سينما كارو ت ٧١٧٢٨
فول - فلافل - خفراويان - غوم
أسعار مغرية لأحسن أكلة شعبية
عند فصحى ت ٣٢٤٧٧

مطعم مصطفى كمال والفراشي
يقدم التحال خدمه ممتازة وراحة

فندق البومبيل
٩١٩٢٣٨ و ٩١٩٢٣٦
موقع ممتاز بوسط العاصمة
حيث مررت المواصلات والأعمال
مياه ساخنة - مرآب بائسن
تليوون بالقرب

فندق الجبل
٩٨ ش محمد فريد ت ٥٨٠٠٢
أفادرة - عشاء مغربي و ٤٧٧٢٢
قريب بنك مصر افندة للطلقات
وفياء ساخنة - ليلزيون

مطعم الموسكى
١٥ لوسكي بالعنت ت ٤٧٤٩
خدمة ممتازة - الاثبات فاخرة
افندة للطلقات والمماثلات
مياه ساخنة بالقرب - تليوون



العروس : محاسن محمد طلب
العريس : محمد يوسى مهران



العروس : وفا احمد عبد الحميد
العريس : عبد التعم الكسبي



العروس : شيماء عبد الرووف
العريس : محمد حنفي



حوار الأسبوع

٤ كتاب وعقل سعاد

والمنتهى السعيدة في التي تسلي بأروقها
عنه غرامة من كتبها .. أو الروايات أو ...
أخيراً القديس باليونان ..
فكانه معقول على كل مثله جيلة أن لا
جيلة .. جيلة لا تغني ولا راحة ..
التي .. جيلة مثله معقول أن تنشر على
التي .. جيلة لا تغني ولا راحة ..
أن يكون لها رأي مستقل في لا شك
أو لغة ..
ملحوظة:
بينها كتاب واحد لا يروج أدبياً لكنه
أن يعطيه عالم جنة وحشياً في صرير
لا بد المتفرد ..
ملحوظة أخرى: نصيحة لكل مثله جيل
أن يزوج أدبياً .. وذلك لنم حياتها وجو
يصوره دامة ..
هذا الصيغة ليسهجة أو ساذجة
والقراءة أيضاً .. اختلاف طعمها ..
أقارء زهران .. من الأسبوعية ..
السيد لو جهها نلت صفحتا ونصف صفحتا
ولم تنسها تماماً سوى صفعة ونصف فقط
.. جيني .. من الأسبوعية ..
مساعدة أكبر من العرف ..
.. ويستند إلى .. من غير الضيف
ألا .. يسمي أيام من طائر في طعم ساذج
يمس لقط أن أشاهد جمالاً ..

.. سينا ..

ولمعا في موضوع هذه سليمان من ...
التي نشر منذ ثلاثة أسابيع كتب مريد الزهر
في سينا بول ..
أولا: كان سينا حبيب تصفادها ..
(١٧٦٦) سنة .. ولم في الشعر من سنان ..
والفان في وسط سينا .. واليد في جوهها
قفا .. ليس في سينا تصفادها واحد
بالتي التي صمدت إلى الموضع صفدا
مفرقة .. وبعد الفان في كل مرأها
في التانية .. وبعد الفان .. أذا إلى
في ..
.. في ..
والتي .. في ..
الموضوع .. يعان من الفان وإحدى حذر

صنع في جراجوس

لألا أعتلت منجنتها .. كبرى الصورة
التصور في موضوع .. صنع في جراجوس ..
والتي نشر واحدة فقط .. أن يد
في جراجوس نفسه .. أم تتحول الخبير ..
لشفت .. صور الزهران والأفان ..
التي .. جيلة مثله معقول أن تنشر على
التي .. جيلة لا تغني ولا راحة ..
أن يكون لها رأي مستقل في لا شك
أو لغة ..
ملحوظة:
بينها كتاب واحد لا يروج أدبياً لكنه
أن يعطيه عالم جنة وحشياً في صرير
لا بد المتفرد ..
ملحوظة أخرى: نصيحة لكل مثله جيل
أن يزوج أدبياً .. وذلك لنم حياتها وجو
يصوره دامة ..
هذا الصيغة ليسهجة أو ساذجة
والقراءة أيضاً .. اختلاف طعمها ..
أقارء زهران .. من الأسبوعية ..
السيد لو جهها نلت صفحتا ونصف صفحتا
ولم تنسها تماماً سوى صفعة ونصف فقط
.. جيني .. من الأسبوعية ..
مساعدة أكبر من العرف ..
.. ويستند إلى .. من غير الضيف
ألا .. يسمي أيام من طائر في طعم ساذج
يمس لقط أن أشاهد جمالاً ..

الموضوع الذي ناقش فيه أحمد صالح الممد
الذي من آخره .. على في الطاعة .. من
حسني .. كان له نصيبي .. ليس لي ..
الزهر فقط .. بل والكتاب أيضاً ..
قلت الكتاب الذي بين أيدينا حسن رايا
فيه لم ...
ويستند إلى ..
سعاد مثله دامة .. وهي أن لا تن ذلك
ما استطاعت أن تواجه نفسها بحاجتها إلى
التفان .. وقد أجبت رايا فيما قرأه ..
وعلى كل حال أن أتت رايا بطولها بالمثل
السوداء الأربع الأخيرة .. بخلاف طرف ملب
التي جعلها تلت في بكتين من المصممة والكتيب
والفان .. ونظر إلى نافذة موسيخات
مختلفة .. والألا .. أحاديث .. لا شك أن
أن تشجع موهبها التي تدي في رغبها التفرقة
في ..
أحسن عبد القوس

راي سعاد حسني فيما قرأه أن أول وآخرها
راي غرامة وليس رايا ناله .. وذلك لأجبي
ماتته .. أما رايا فيما كتبت .. فإن
أعتقد أن فلفل الوجهة في أمثلة أكثر من
الوجود .. وأنها تنتج بصره على لا تنبع ..
الكثير من مثلاتها .. كما أنها تلت في
التي يحتاج إليها المثال دامة .. وهي التفسير
التي تميز جيلها الصور البها ..
وألا إلى أن أوزار سعاد لا أرق معذرة ..
وعدا عبد النبي .. في لي أمثلة فائرة
على أن تدي أم دور لا أمثلة للتفسير
محدودة .. وذلك الحرية في أخيرا الفصحة
نتيجة فلة القصص الساذجة السليمة التي تقدم
جيدا في الموضوع .. وعلى كل حال فمرهاته
.. وسيد استمرار نجاحها أنها تامة .. وليس
ألا مجرد مثله حيلة ..
عصلي محمود

جانباً من كتابه في مدى .. معاني
مقدم عليها .. وهو حسن مثله معقول
الروح الصرفة صفا .. لأنها أحد فلفل
الصرفة والفكر والتميز والتشخيصية الصرفة
.. ولها طائفة لم تظهر معبرة لدم
يتجاوزون إلى أفرا سيطر .. ولم أن فائتها
تولها فقلت في التي أجت في كتيباتي
في الأسبوعية أن يستع أن يصل إليها الإنسان
.. جاء نصيها صفا وصافدا .. فمطرتين
ناقش الأثر الشخصية التي ليس لها جوت
معد كما في الفان والأفان واليبي والفورج
في التان ..
أنيس منصور

التي تعال المثلة السليمة التي من
جوان جيل ..
وتأثيرها وأفعالها وأفعالها والتي من
الخرج .. ولها وأفعال التي تعال في سياتها
ومرعاتها وموهبها من تلت الما .. أم
في حالة بليمة تامة ..
والمنتهى السعيدة في التي تسلي بأروقها
عنه غرامة من كتبها .. أو الروايات أو ...
أخيراً القديس باليونان ..
فكانه معقول على كل مثله جيلة أن لا
جيلة .. جيلة لا تغني ولا راحة ..
التي .. جيلة مثله معقول أن تنشر على
التي .. جيلة لا تغني ولا راحة ..
أن يكون لها رأي مستقل في لا شك
أو لغة ..
ملحوظة:
بينها كتاب واحد لا يروج أدبياً لكنه
أن يعطيه عالم جنة وحشياً في صرير
لا بد المتفرد ..
ملحوظة أخرى: نصيحة لكل مثله جيل
أن يزوج أدبياً .. وذلك لنم حياتها وجو
يصوره دامة ..
هذا الصيغة ليسهجة أو ساذجة
والقراءة أيضاً .. اختلاف طعمها ..
أقارء زهران .. من الأسبوعية ..
السيد لو جهها نلت صفحتا ونصف صفحتا
ولم تنسها تماماً سوى صفعة ونصف فقط
.. جيني .. من الأسبوعية ..
مساعدة أكبر من العرف ..
.. ويستند إلى .. من غير الضيف
ألا .. يسمي أيام من طائر في طعم ساذج
يمس لقط أن أشاهد جمالاً ..

كتاب الأنيقة

استشارات

استشارات

فؤاد الأقصرى

انت مهم

كتاب عقارية

مكتب النضر العقاري

دار النضر الجامعات

المصرية

إتخاذ القرارات

في الأيام المتحدة

كتاب تحس القاري

أصنية

الأنيقة داسما

أخذة

حذاء

المفرد والسائل

أخبرنا

نشر عن دار أخبار اليوم



التشريعات العمالية
بالقرارات

وفا لأمر من مرسوم رقم ١٠٠
المرحوم ٤٠ غرت ١٩٦٩

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

أنا .. بالمثل ..
أنا .. بالمثل ..

وست اند

تُحفظُ الوقتُ بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME



يُكَيِّلُ اليَمامَ
شَرَفُ الأَدبِ
يَعْقُوبُ يُوْسُفُ بِجَهْباَنِي

ساعة الصفا بـ ٣٣٥٨٥ ص.ب ٣٣٤ ودولة الكويت